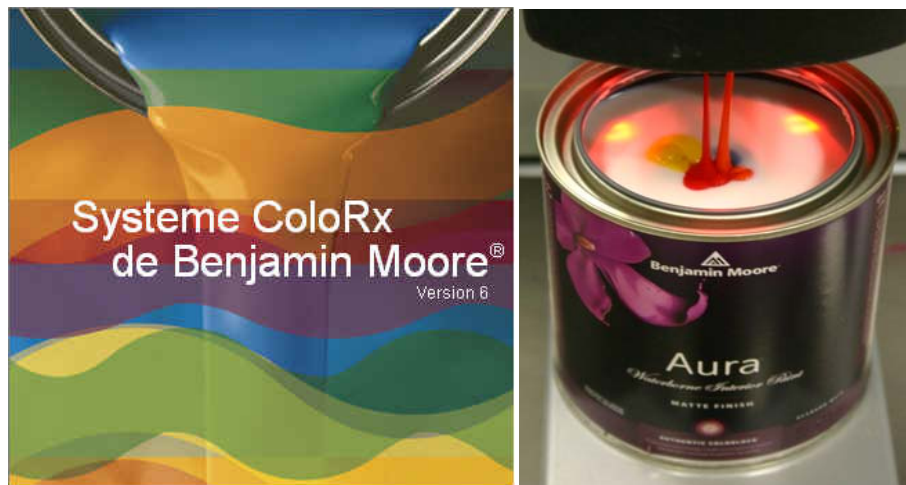


Benjamin Moore^{MD}

Système d'appariement de couleurs ColoRx^{MD} et livre de formules



Manuel d'utilisation du logiciel ColoRx

Version 6.14

Avis juridique

© Benjamin Moore & Cie Limitée, 2009. Tous droits réservés.

Les marques déposées suivantes sont utilisées dans ce document :

ColoRx^{MD} est une marque de commerce déposée de Benjamin Moore Corporation.

Windows^{MD} est une marque de commerce déposée de Microsoft Corporation.

Pentium^{MD} est une marque de commerce déposée de Intel Corporation.

Match-Rite^{MD} est une marque de commerce déposée de X-Rite Corporation.

Dell^{MD} est une marque de commerce déposée de Dell Corporation.

LabelWriter^{MD} est une marque de commerce déposée de Dymo Corporation.

CPS^{MD} est une marque de commerce déposée de CPS Color Corporation

Fluid Management^{MD} est une marque de commerce déposée de Fluid Management Corporation

Table des matières

Introduction

Spécifications minimales du système	4
Assistance technique	4

Section 1

Livre de formules ColoRx

Accès au programme du livre de formules	5
Impression de la formule d'échantillon	6
Distribution de la formule à un doseur automatique	6
Série progressive	9
Palette Sélection pour vinyle	12
Accès à des formules concurrentielles	15
Examen des échantillons	20
Flacons d'essai de 472 ml	21

Section 2

Système d'appariement des couleurs ColoRx

Introduction	22
Préparation des échantillons	23
Fonctionnement du logiciel	24
Spectrophotomètres	25
Démarrage du système	26
Étalonnage	26
Appariement d'une couleur cible	29
Sélection de la base et des colorants	33
Correction d'une formule	36
Correction automatique	36
Correction manuelle	38
Nouvelle formule	39
Création d'une formule manuellement	41
Distribution d'une formule manuellement à un doseur automatique	43

Section 3

Fichier client

Sauvegarde d'une couleur pour un client	44
Ajout d'un nouveau client	45
Recherche d'un client ou de couleurs	46
Regroupement des couleurs par projet ou par date	49

Section 4

Entretien

Menus déroulants	50
Modification des informations sur les magasins	50
Configuration du spectrophotomètre et du doseur automatique	53
Appareils portatifs (spectrophotomètre ColoRx uniquement)	54
Accès à la page Web de Benjamin Moore par ColoRx	57
Numéro de version et informations sur le système	57
Configuration du bouton Imprimer/Distribuer	58
Changement de la résolution de dosage dans le logiciel ColoRx	59
Distribution manuelle des colorants	63
Liste des entreprises et des éventails concurrentiels disponibles	64

INTRODUCTION

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le manuel du système d'appariement des couleurs ColoRx^{MD} et du programme du livre de formules est divisé en quatre sections.

La section 1 décrit les formules Benjamin Moore & le livre de formules concurrentielles.

La section 2 décrit le logiciel d'appariement des couleurs ColoRx.

La section 3 décrit le fichier client.

La section 4 décrit les fonctions d'entretien du logiciel.

Le livre de formules comprend toutes les formules Benjamin Moore ainsi que les formules concurrentielles calculées.

Le programme du livre de formules et le logiciel d'appariement des couleurs sont faciles à utiliser. Avec ses écrans d'une grande convivialité, le programme permet à l'utilisateur de sélectionner les couleurs et les produits qu'il désire.

Spécifications minimales du système

L'utilisation du système d'appariement des couleurs et du livre de formules électronique nécessite :

- Processeur Intel Pentium 500 MHz ou plus élevé.
- 512 Mo de RAM
- 500 Mo d'espace disque dur libre.
- CD ROM
- Carte vidéo capable de lire 16 M de couleurs
- Imprimante
- Port série ou USB pour le spectrophotomètre
- Windows 98 deuxième édition, Windows ME, Windows 2000 ou Windows XP

Assistance technique

Pour toutes questions concernant le fonctionnement, les mises à jour et les problèmes du logiciel, veuillez contacter votre représentant de la technologie des couleurs de Benjamin Moore au :

1-800-809-9213 (Service d'aide pour l'appariement des couleurs Benjamin Moore, aux États-Unis et au Canada)

Composez le numéro X-Rite ci-dessous pour l'entretien des pièces, les pièces de rechange ou les questions de garantie pour les spectrophotomètres Match-Rite et ColoRx :

1-877-974-8332 (dans la zone continentale des États-Unis et au Canada)

Section 1

Livre de formules ColoRx

Accès au programme du livre de formules Benjamin Moore

Pour accéder au programme du livre de formules, cliquez deux fois sur l'icône ColoRx de Benjamin Moore sur l'écran du bureau Windows. L'écran du livre de formules apparaîtra comme suit (Figure 1-1).

Systeme ColoRx de Benjamin Moore

Benjamin Moore & Co. Ltd. Your Benjamin Moore Retailer

Fichier Éditer Afficher Format Formule Entretien Aide Couleurs tinters: 02/19/2009

Recherche rapide de couleur

Entrez le numéro / nom de la couleur:

Sélectionner le code de produit:

Entreprise: ☐ Rechercher tout Benjamin Moore & Co.

Options de recherche: La couleur commence par...

Rechercher

Client: Couleur: Entreprise:

3.79L 946ml 18.9L

Colorant	(3.79 L)

Coût: Révision: Num of Cans: Étiquettes à imp.

Enr. dans fichier client Nouvelle formule Modifier la formule Notes Imprimer

Figure 1-1

Accès aux formules Benjamin Moore

Pour trouver une couleur Benjamin Moore, entrez le nom ou le numéro de la couleur désirée dans la case intitulée **Entrez le numéro/le nom de la couleur**. Ensuite, entrez le code du produit désiré dans la case intitulée **Sélectionner le code de produit**.

Si vous ne connaissez pas le code à trois chiffres du produit désiré, cliquez sur la flèche de déroulement à droite de la case **Sélectionner le code de produit** pour faire afficher une liste de produits et de codes. Si vous recherchez une couleur Benjamin Moore, assurez-vous que Benjamin Moore est sélectionné dans la case **Entreprise**. Maintenant, cliquez sur le bouton **Rechercher** pour faire afficher la formule.

Une fois la couleur trouvée, la formule s'affichera comme suit (Figure 1-2).

The screenshot shows the Benjamin Moore ColoRx software interface. The title bar reads 'Système ColoRx de Benjamin Moore'. The main window has a blue header with the Benjamin Moore logo and the text 'Benjamin Moore & Co. Ltd. Your Benjamin Moore Retailer'. Below the header is a menu bar with options: 'Fichier', 'Editer', 'Afficher', 'Format', 'Formule', 'Entretien', 'Aide'. To the right of the menu bar are two dropdown menus: 'Couleurs tinters: 02/19/2009' and '181 (Pan For Gold)'. The main area is divided into several sections. On the left is a 'Recherche rapide de couleur' (Quick color search) section with a search bar, a product code dropdown, an 'Entreprise' dropdown set to 'Benjamin Moore & Co.', and a 'Rechercher' button. Below this is a 'Recherche rapide de couleur' section with buttons for 'Rechercher les couleurs d'une entreprise', 'Rechercher les dossiers de clients', and 'Appariement des couleurs'. In the center is a 'Colorant' table showing the formula for 'F215 - 3B (3.79 L)'. To the right of the table is a color swatch. Below the table is a 'Coût' section with 'Révision: 2007-01-05', 'Num of Cans: 1', and 'Étiquettes à imp. 1'. At the bottom are five icons with labels: 'Enr. dans fichier client', 'Nouvelle formule', 'Modifier la formule', 'Notes', and 'Imprimer'.

Colorant	F215 - 3B (3.79 L)
YW	3x 3.00
OY	3x 19.00
OG	0x 18.00
WH	3x 12.00

Figure 1-2

Impression de la formule d'échantillon

Une fois la formule affichée, le système peut afficher et imprimer les formules pour les contenants de 3,79 L, de 946 ml ou de 18,9 L. Vous pouvez visualiser le format désiré en cochant le cercle d'option approprié (3,79 L, 946 ml, 18,9 L), au haut de la grille de la formule.

Pour imprimer la formule affichée, cliquez sur le bouton **Imprimer**. Si vous souhaitez imprimer plus d'une étiquette pour la formule affichée, cliquez sur la flèche de la case **Étiquettes à imp.** jusqu'au nombre désiré d'étiquettes à imprimer. Ensuite, cliquez sur le bouton **Imprimer**.

Distribution de la formule à un doseur automatique

Si vous avez un doseur automatique connecté au logiciel ColoRx, vous pouvez y distribuer la formule affichée en configurant le bouton **Imprimer** sur **Imprimer/Distribuer**. Le système enverra la formule affichée sur l'écran au doseur automatique et à votre imprimante. Pour le configurer, consultez la section **Configuration du bouton Imprimer/Distribuer** à la page 63 du présent manuel. Si vous souhaitez distribuer plus d'un contenant pour la formule affichée, cliquez sur la flèche de la case **Num of Cans** (Nb. contenants) jusqu'au nombre désiré de contenants à distribuer. Ensuite, cliquez sur le bouton **Imprimer/Distribuer**.

Coût

Il s'agit du coût des colorants pour la formule courante, comme défini dans la table des colorants dans l'écran Modifier les renseignements du magasin. Cet affichage peut être désactivé dans Modifier les renseignements du magasin. Voir page 54 pour plus de détails.

Révision

Il s'agit de la date à laquelle la formule a été créée ou révisée.

Apprêt nécessaire

Si un apprêt est nécessaire pour la formule courante, une boîte de message s'affichera comme suit (Figure 1-3).

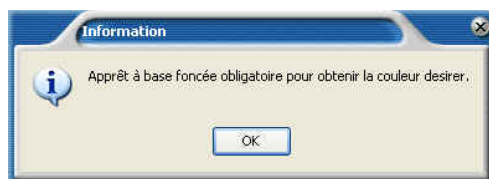


Figure 1-3

En cliquant sur le bouton **OK**, la formule de l'apprêt s'affichera comme suit (Figure 1-4). Vous pouvez alors imprimer ou distribuer la formule de l'apprêt.

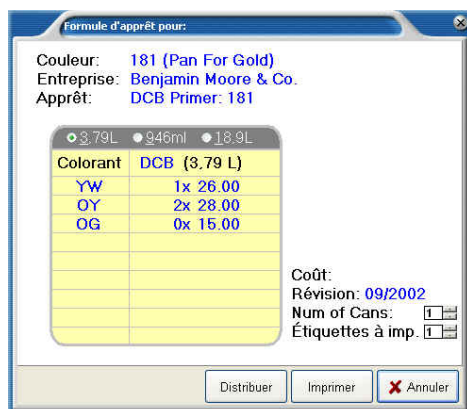


Figure 1-4

Si vous choisissez une couleur qui n'est pas disponible pour le produit que vous avez sélectionné, le système affichera une liste de produits Benjamin Moore qui ont une formule pour la couleur sélectionnée, comme indiqué à la figure 1-5. Vous pouvez cliquer sur un des produits, puis sur le bouton **Select/Choisir** pour obtenir la formule de ce produit.



Figure 1-5

Si vous souhaitez trouver le nom d'une des diverses couleurs, mais que vous n'en connaissez pas l'orthographe ou le nom complet, vous pouvez taper le commencement ou une partie du nom. Choisissez soit « La couleur commence par... », soit « La couleur contient... » dans les **Options de recherche**. Le système recherchera et affichera une liste de noms de couleurs commençant par les lettres que vous avez entrées ou contenant le texte que vous avez entré selon l'option choisie.

Cliquez sur la couleur que vous désirez dans la liste, puis sur le bouton **Sélectionner** (Figure 1-6.)

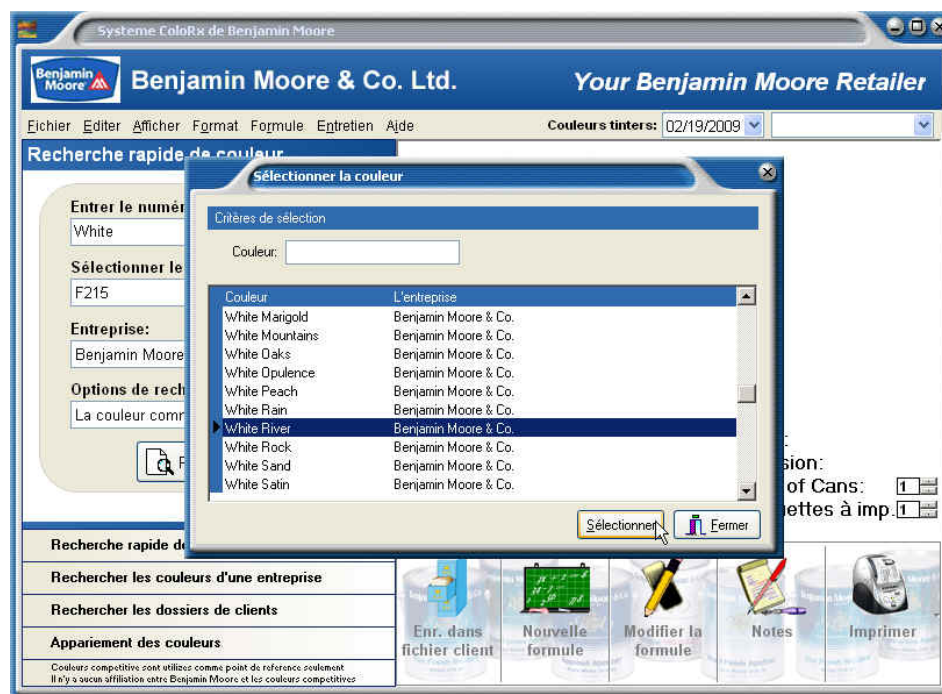


Figure 1-6

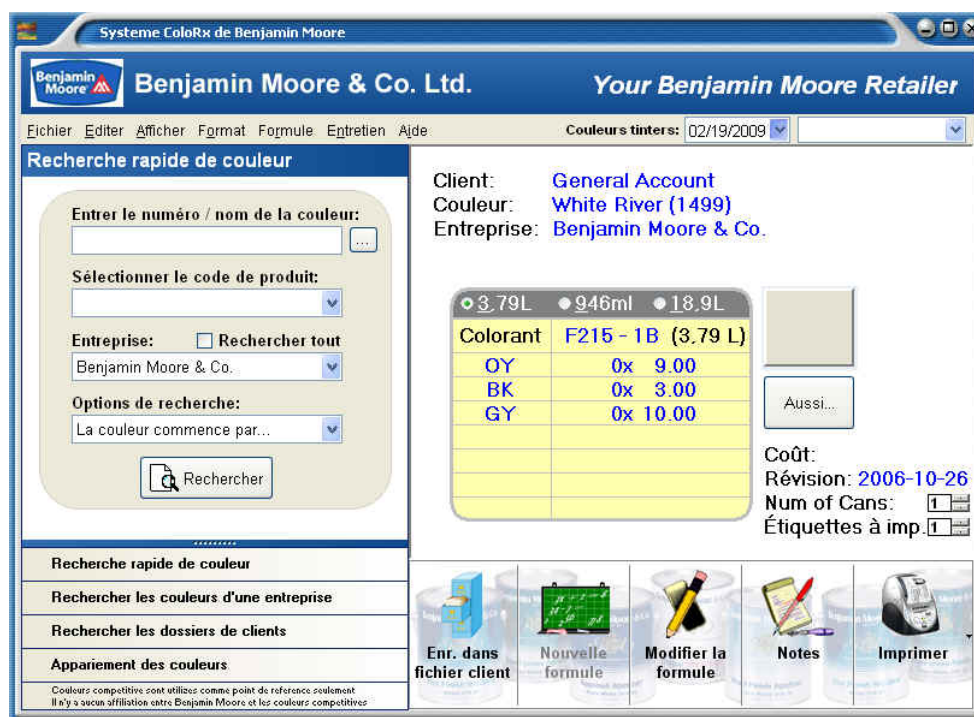


Figure 1-7

Numéro de languette

Sur certaines couleurs classiques, un **# de languette** apparaîtra en dessous de l'**Entreprise**. Ce numéro indique la languette de couleur sur laquelle la couleur se trouve dans l'éventail des couleurs Benjamin Moore.

Aussi connu comme

Certaines couleurs Benjamin Moore ont des noms différents pour une même couleur. Lorsque ces couleurs sont affichées, un bouton **Aussi connu comme** apparaît en dessous de l'échantillon de couleur. En cliquant sur ce bouton, une liste de tous les noms de cette couleur apparaît comme suit (Figure 1-8).

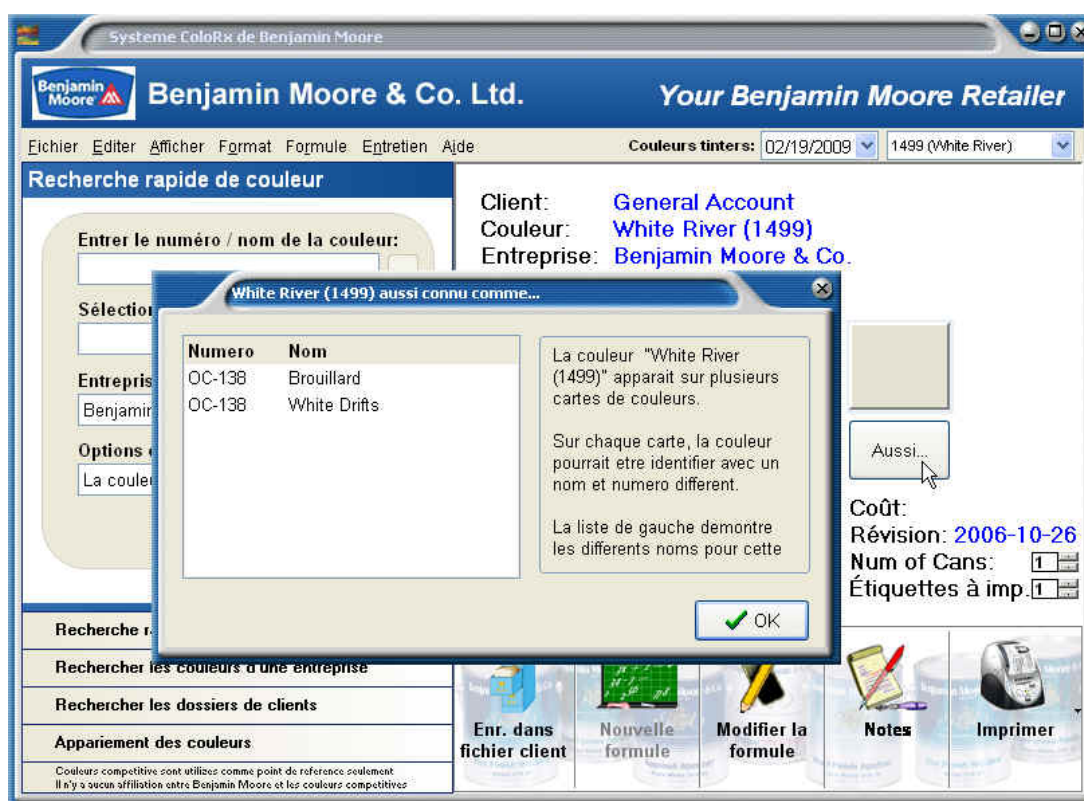


Figure 1-8

Série progressive

La fonctionnalité Série progressive permet d'éclaircir ou de foncer une formule affichée.

En choisissant le bouton **Modifier la formule** lorsque la formule désirée est affichée, vous pouvez rendre la couleur plus claire ou plus foncée de 5 %, 10 %, 25 %, 50 %, ou 75 %.

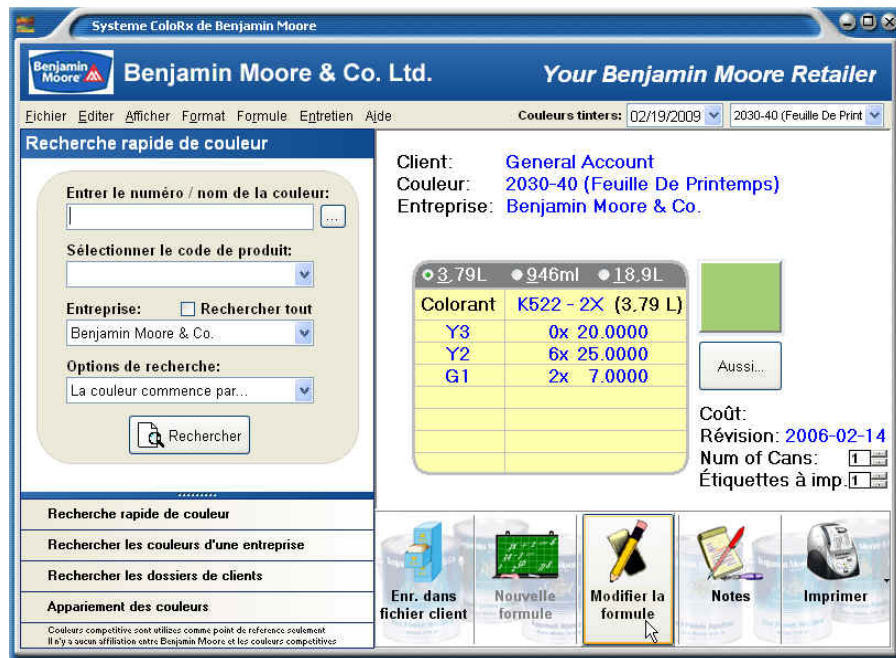


Figure 1-9

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Modifier la formule**, l'écran Modifier la formule de la couleur s'affiche, comme montré à la figure 1-10. Déplacez le pointeur sur la boîte **Entrer la correction de formule (Adjust Original Formula)** et cliquez sur la flèche de déroulement. Vous pouvez maintenant ajuster la formule affichée pour éclaircir ou foncer la couleur selon le pourcentage désiré.

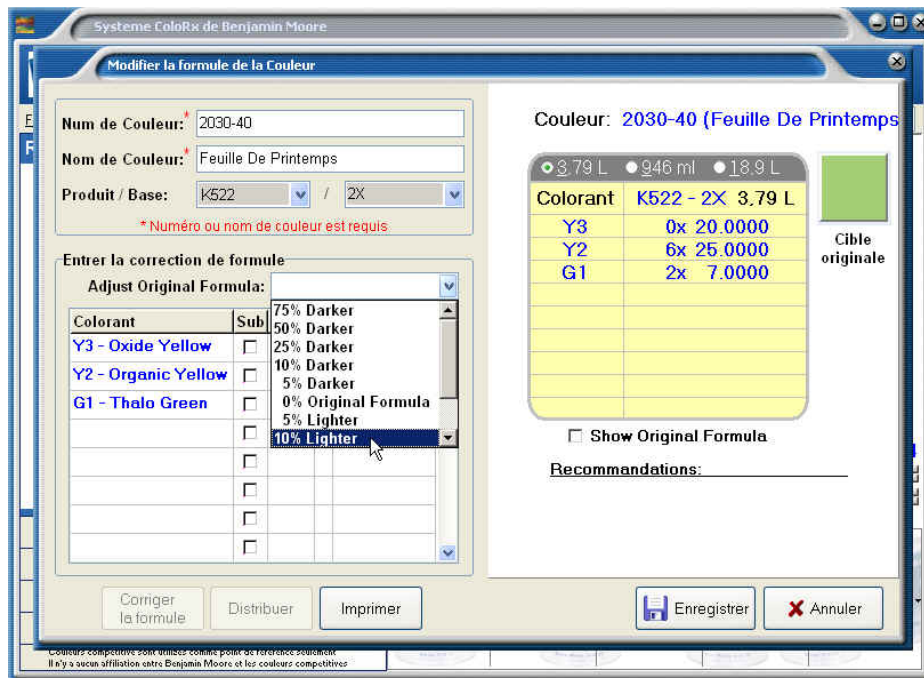


Figure 1-10

La formule ajustée (dans cet exemple, 10 % plus claire) est affichée, comme montré à la figure 1-11. Si vous désirez un pourcentage différent, cliquez à nouveau sur la flèche de déroulement et choisissez un autre pourcentage.

Modifier la formule de la Couleur

Num de Couleur: 2030-40

Nom de Couleur: Feuille De Printemps

Produit / Base: K522 / 2X

* Numéro ou nom de couleur est requis

Entrer la correction de formule

Adjust Original Formula: 10% Lighter

Colorant	Sub	3,79 L
Y3 - Oxide Yellow	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 2.0000
Y2 - Organic Yellow	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 21.6875
G1 - Thalo Green	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 7.0625
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

Couleur: 2030-40 (Feuille De Printemps)

3,79 L • 946 ml • 18,9 L

Colorant K522 - 2X 3,79 L

Y3	0x	18.0000
Y2	6x	3.3125
G1	1x	31.9375

Cible originale

☐ Show Original Formula

Recommandations:

Corriger la formule Distribuer Imprimer Enregistrer Annuler

Figure 1-11

Si vous désirez revoir la formule originale, déplacez le pointeur sur la case Show Original Formula et cochez-la, comme montré ci-dessous (Figure 1-12). Pour réafficher la formule ajustée, décochez cette case. Une fois le pourcentage d'ajustement choisi, cliquez sur le bouton Enregistrer et la formule courante ajustée sera enregistrée. Vous pouvez imprimer ou distribuer cette formule en cliquant sur le bouton adéquat.

Modifier la formule de la Couleur

Num de Couleur: 2030-40

Nom de Couleur: Feuille De Printemps

Produit / Base: K522 / 2X

* Numéro ou nom de couleur est requis

Entrer la correction de formule

Adjust Original Formula: 10% Lighter

Colorant	Sub	3,79 L
Y3 - Oxide Yellow	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 2.0000
Y2 - Organic Yellow	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 21.6875
G1 - Thalo Green	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 7.0625
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

Couleur: 2030-40 (Feuille De Printemps)

3,79 L • 946 ml • 18,9 L

Colorant K522 - 2X 3,79 L

Y3	0x	20.0000
Y2	6x	25.0000
G1	2x	7.0000

Cible originale

☒ Show Original Formula

Recommandations:

Corriger la formule Distribuer Imprimer Enregistrer Annuler

Figure 1-12

Certaines formules ne sont pas progressives parce que l'ajout de colorant fera déborder le contenant. La figure 1-13 ci-dessous montre une formule que le système ne peut foncer de 10 %. Un message apparaît vous informant que le système est incapable d'ajuster la formule parce que la nouvelle formule dépasse le volume du contenant.

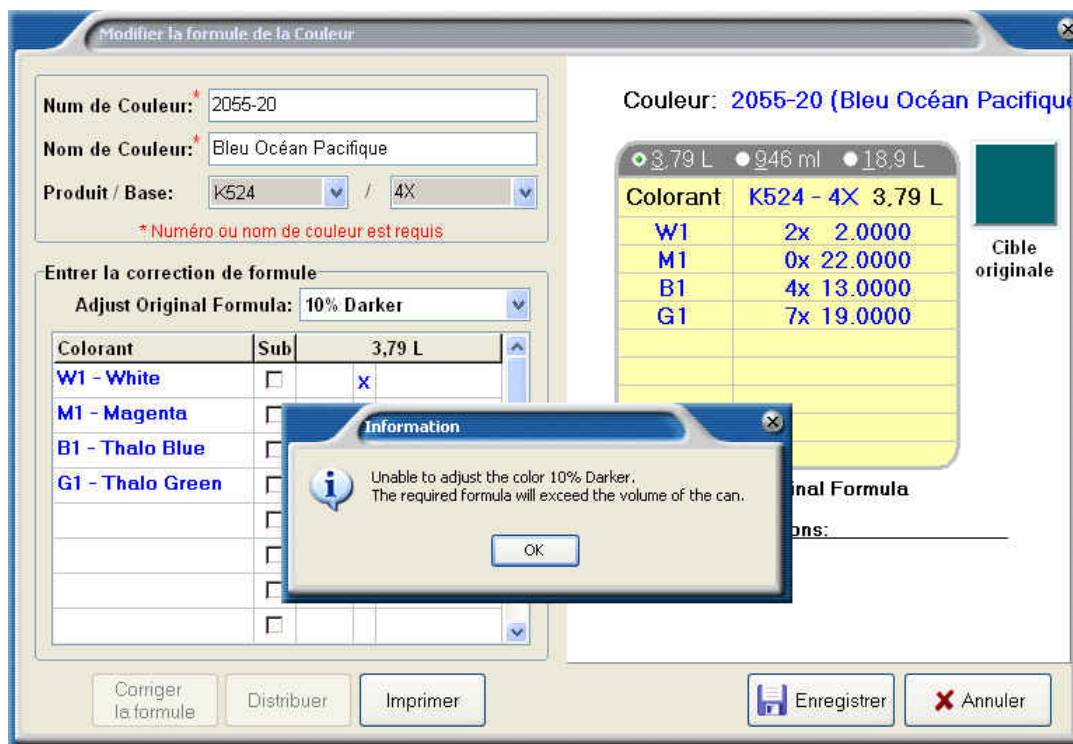


Figure 1-13

Veillez noter qu'en utilisant la Série progressive pour éclaircir une couleur, son pouvoir couvrant peut en être amoindri.

Palette Sélection pour vinyle

La palette Sélection pour vinyle offrira une formule alternative pour certaines couleurs foncées qui peuvent être utilisées sans risque sur des parements ou des moulures en vinyle.

Au moment d'entrer un numéro, si la couleur appartient à la palette Sélection pour vinyle, deux formules différentes peuvent être disponibles : une formule standard (**General**) pour la plupart des substrats, et l'autre approuvée pour une utilisation sur les parements en vinyle (**Vinyl Select**). Veuillez noter que la palette Sélection pour vinyle n'offre pas toutes les couleurs.

Dans l'exemple ci-dessous, à la figure 1-14, nous avons entré la couleur HC-134 pour le produit N103. L'écran **Multiple Formulas Available** s'affiche et vous invite à choisir l'une de deux options.

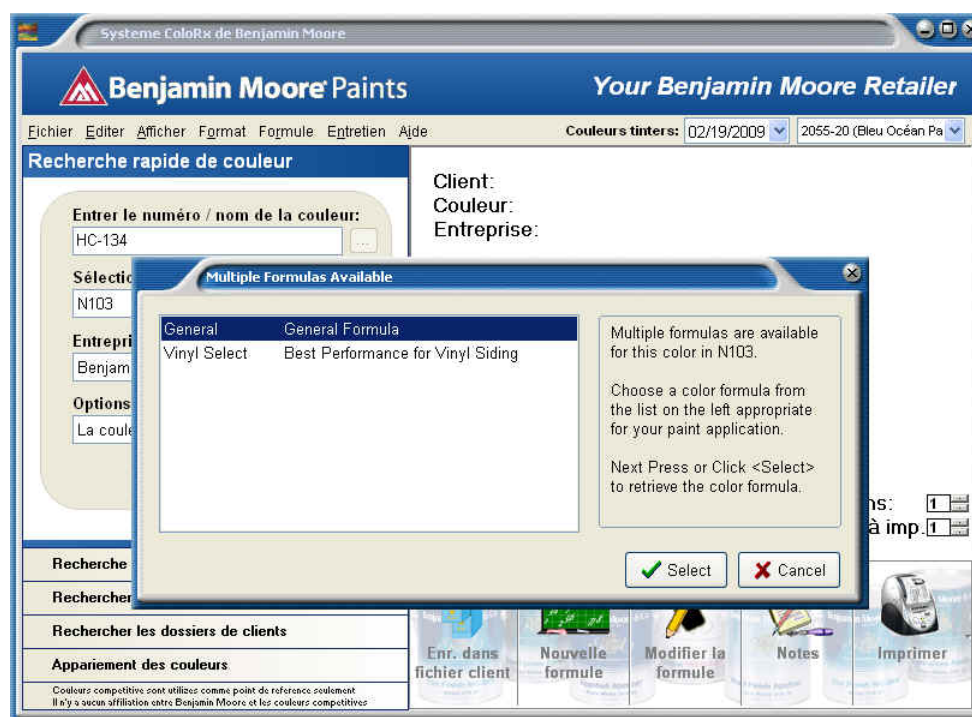


Figure 1-14

En choisissant **General**, puis en cliquant sur le bouton **Select**, la formule générale est affichée comme suit (Figure 1-15).

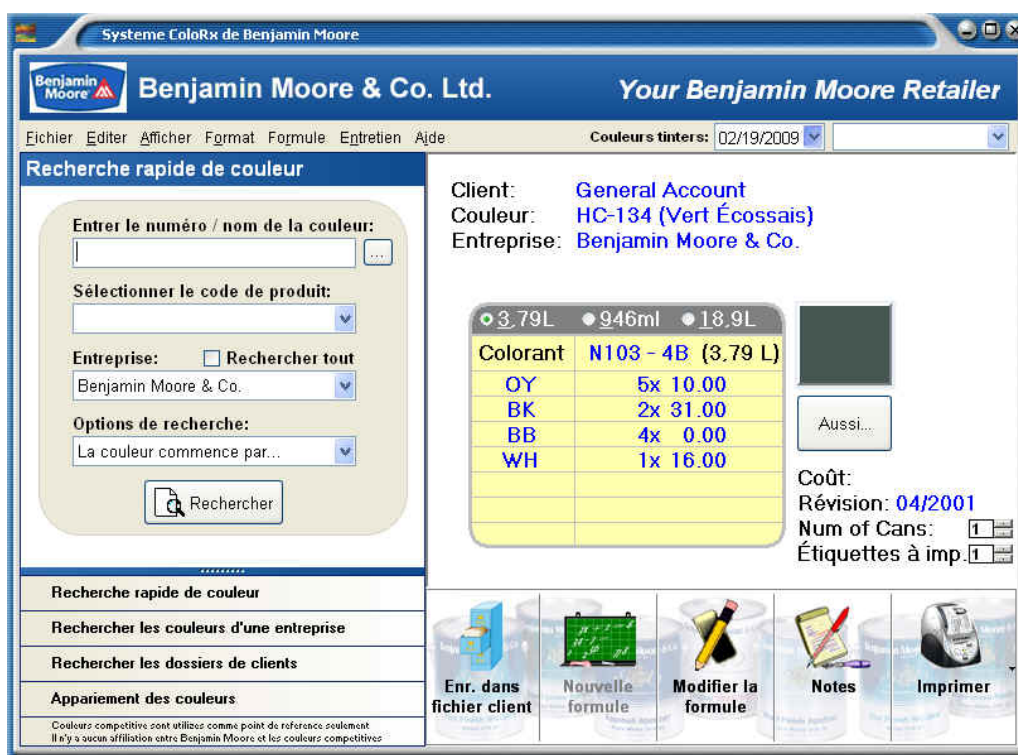


Figure 1-15

En choisissant **Vinyl Select**, puis en cliquant sur le bouton **Select**, comme montré à la figure 1-16, la formule qui convient le mieux pour les surfaces en vinyle s'affichera comme suit (Figure 1-17).

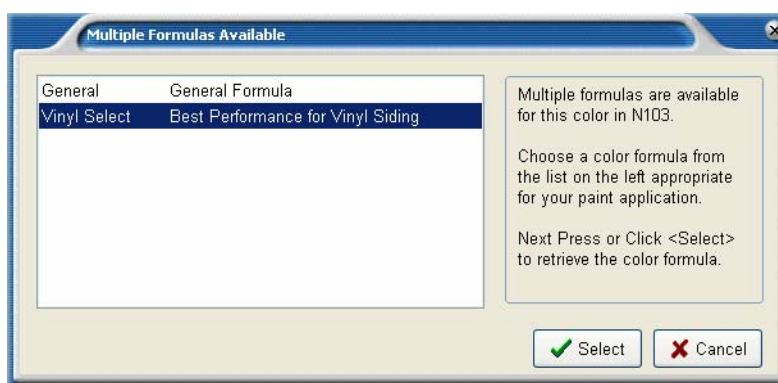


Figure 1-16

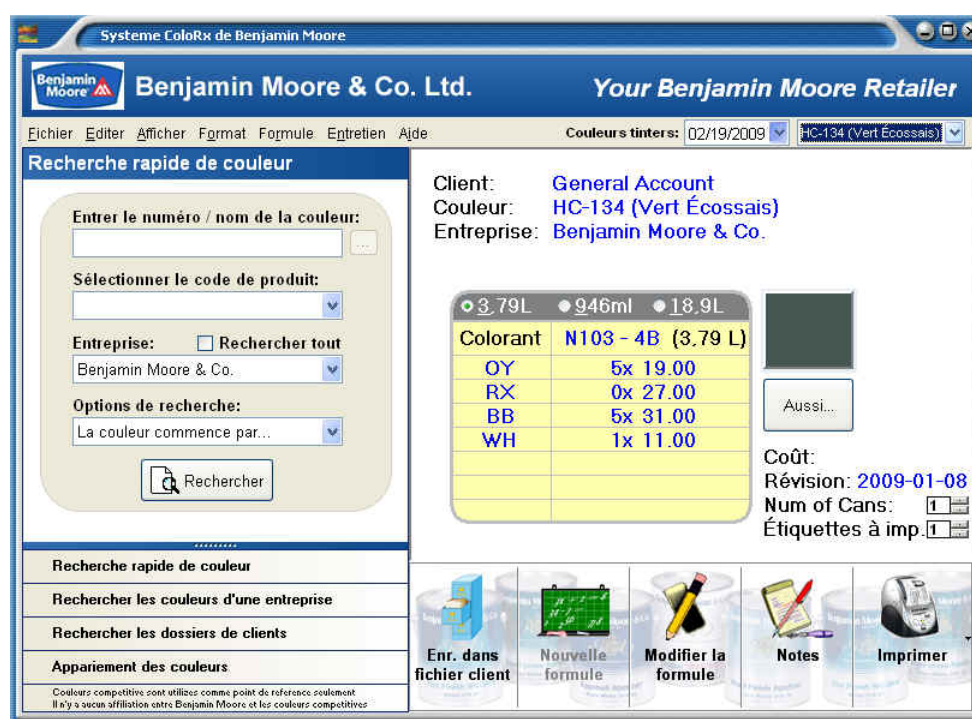


Figure 1-17

Comme pour toutes les demandes de formules, les formules recherchées sont enregistrées dans le compte **General Account**. Cependant pour enregistrer une formule Sélection Vinyle, vous devez la sauvegarder dans le fichier client.

(Pour de plus amples renseignements sur la création et la sauvegarde de formules dans le fichier client, veuillez consulter la section 3 du présent manuel).

Accès à des formules concurrentielles

Le programme du livre de formules ColoRx peut rechercher les formules d'entreprises concurrentielles. La liste des entreprises concurrentielles et des éventails de couleurs disponibles dans le programme se trouve à la fin du présent manuel.

Remarque : *Les couleurs concurrentielles entrées dans le programme du livre de formules ColoRx sont des appariements calculés.*

Pour trouver une couleur concurrentielle, entrez le nom ou le numéro de la couleur désirée dans la case intitulée **Entrer le numéro/le nom de la couleur**. Ensuite, entrez le code du produit désiré dans la case intitulée **Sélectionner le code de produit**.

Si vous ne connaissez pas le code à trois chiffres du produit désiré, cliquez sur la flèche de déroulement à droite de la case **Sélectionner le code de produit** pour faire afficher une liste de produits et de codes. Cliquez sur la flèche dans la case **Entreprise**, puis choisissez l'entreprise concurrentielle que vous souhaitez rechercher en cliquant sur l'entreprise désirée avec la souris (Figure 1-18). Maintenant cliquez sur le bouton **Rechercher**.

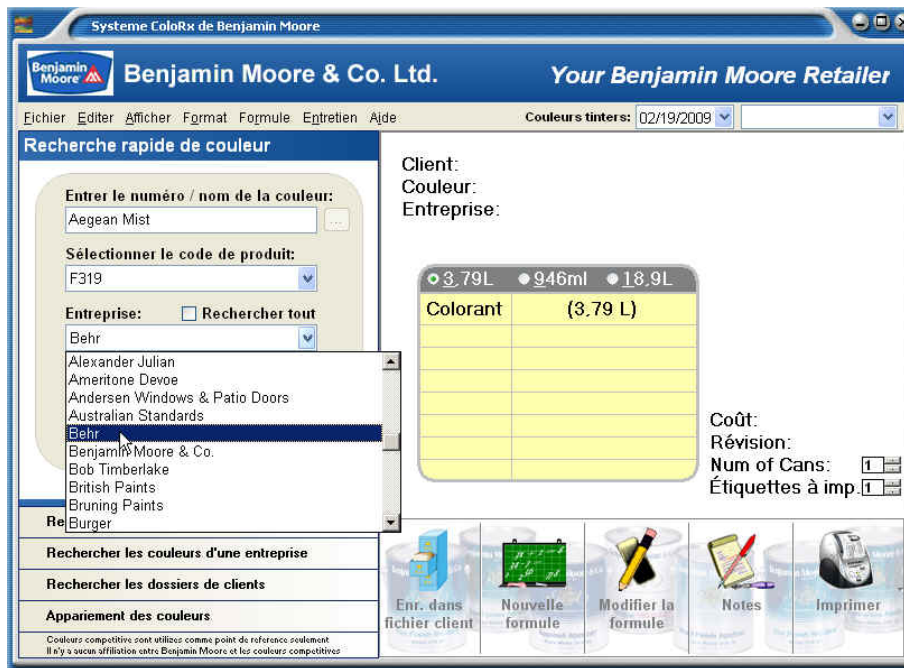


Figure 1-18

Le système recherchera la couleur que vous avez entrée, puis calculera sa formule.



Figure 1-19 : Calcul de la formule de couleur

Le système affichera la formule calculée pour l'échantillon, comme montré à la figure 1-20.

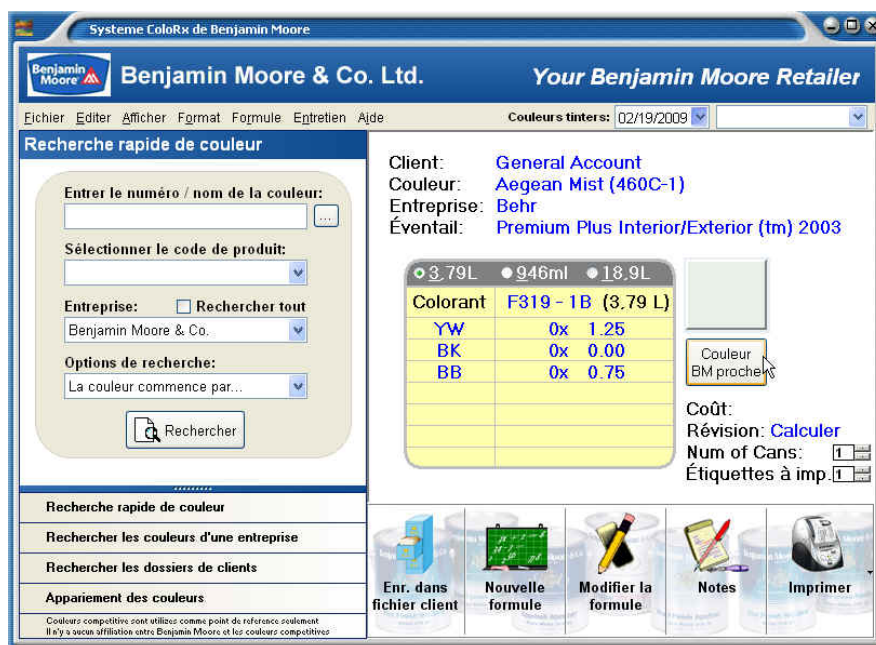


Figure 1-20

L'éventail ou la carte de couleurs où la couleur concurrentielle est affichée sera également mentionné.

Le bouton **Couleur BM proche** apparaîtra sous l'échantillon de couleur. En cliquant sur ce bouton, le système affichera les cinq couleurs Benjamin Moore les plus proches, la couleur la plus proche sera affichée au haut de la liste, comme montré à la figure 1-21.

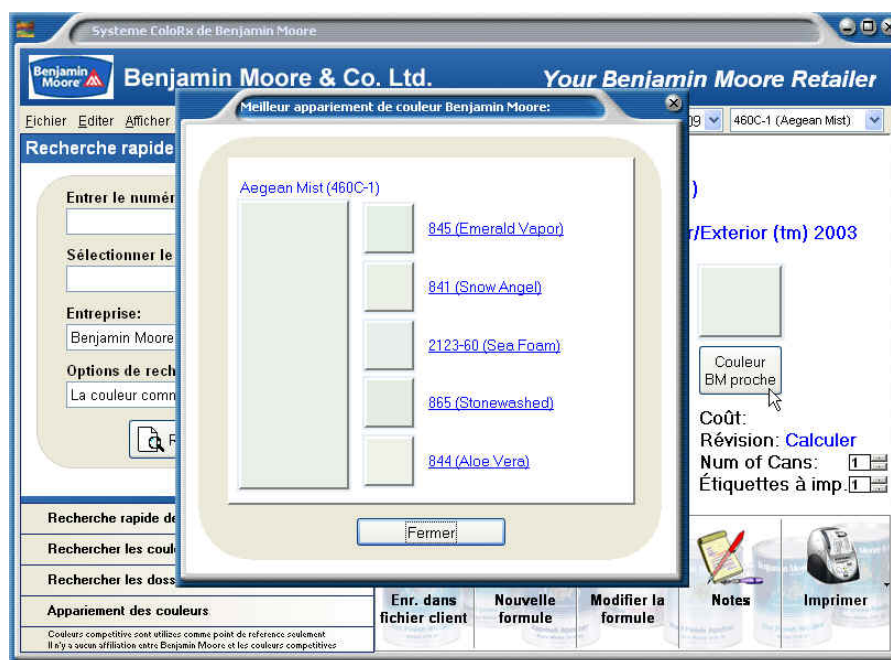


Figure 1-21

Si votre client préfère l'une des couleurs Benjamin Moore affichées, vous pouvez accéder à la formule en cliquant sur le nom de la couleur.

Si vous souhaitez rechercher une couleur dans tous les éventails de couleurs concurrentiels, entrez le nom de la couleur et le code du produit. Ensuite, cochez la case **Rechercher tout** au-dessus de la zone **Entreprise**. Maintenant, cliquez sur **Rechercher**. Sélectionnez l'échantillon que vous désirez faire afficher en cliquant sur l'article désiré avec la souris et en le surlignant, puis cliquez sur le bouton **Sélectionner** (Figure 1-22.)

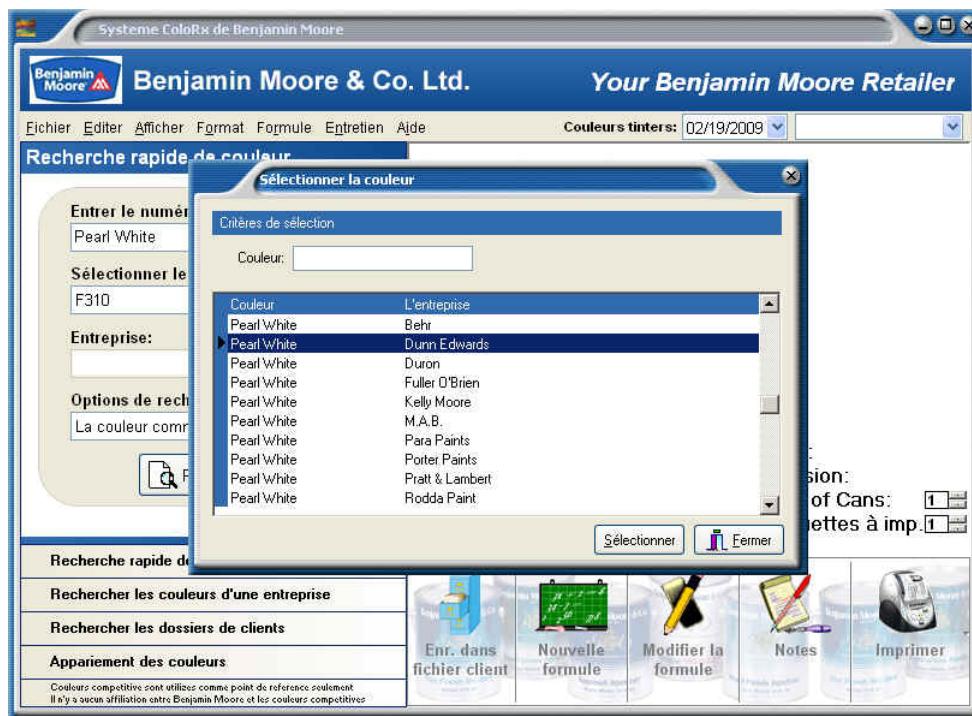


Figure 1-22

La couleur et l'entreprise que vous avez sélectionnées seront ensuite affichées avec la formule calculée, comme montré à la figure 1-23.

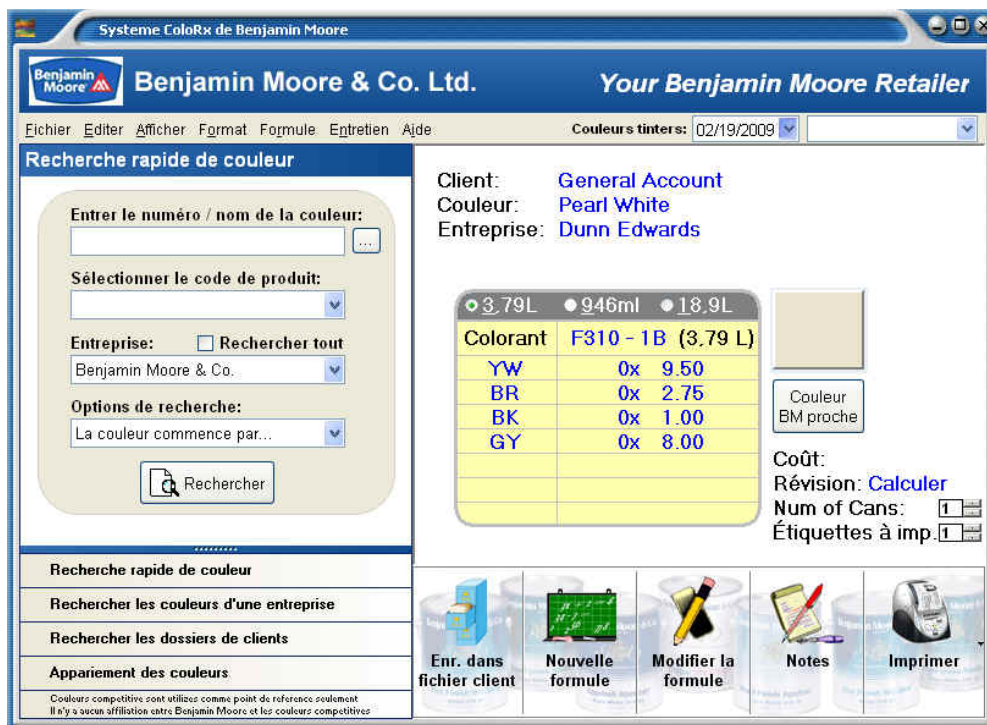


Figure 1-23

La nouvelle version du logiciel ColoRx comporte une nouvelle fonctionnalité qui permet une autre méthode de recherche. Il suffit de cliquer sur le bouton **Rechercher les couleurs d'une entreprise** en bas à gauche de l'écran (Figure 1-24).

Figure 1-24

Choisissez l'entreprise que vous souhaitez rechercher, et les couleurs contenues dans le logiciel apparaîtront pour l'entreprise sélectionnée. Vous pouvez les trier par nom ou numéro, ou faire une recherche pour un nom ou un numéro particulier. Ensuite, choisissez un produit dont vous désirez reproduire la couleur sélectionnée et appuyez sur **Entrer**. La couleur et sa formule calculée s'afficheront, comme montré ci-après (figure 1-25).

Figure 1-25

Tableau des caractères spéciaux

Le nom de certaines couleurs de Benjamin, tel que Café, comporte un accent. Pour accéder à cette couleur, tapez « caf », puis cliquez sur le bouton Table des caractères spéciaux à droite de **Entrer le numéro/nom de la couleur**. La fenêtre de la **Table des caractères spéciaux** s'ouvrira. Cliquez sur le caractère que vous souhaitez utiliser, dans ce cas « é », puis sur le bouton **Sélectionner** : le « é » apparaîtra après « Caf » (Figure 1-26.)

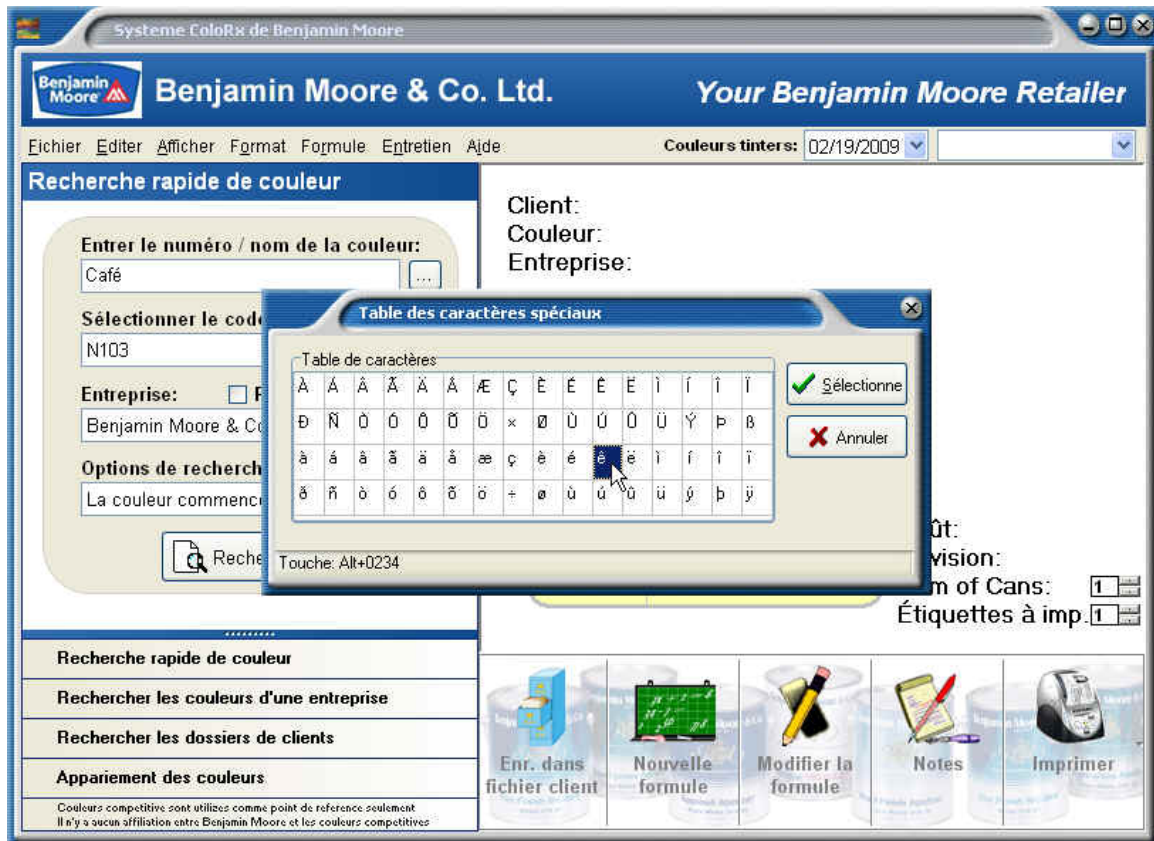


Figure 1-26

Une fois le nom de la couleur entré, tapez le produit que vous souhaitez utiliser, puis cliquez sur le bouton **Rechercher**. La formule s'affichera comme suit (Figure 1-27).

The screenshot shows the 'Système ColoRx de Benjamin Moore' window. The title bar includes the Benjamin Moore logo and the text 'Benjamin Moore & Co. Ltd. Your Benjamin Moore Retailer'. The menu bar includes 'Fichier', 'Éditer', 'Afficher', 'Format', 'Formule', 'Entretien', and 'Aide'. The 'Couleurs teintées' dropdown is set to '02/19/2009'. The 'Recherche rapide de couleur' section on the left has a search bar, a product code dropdown, and a company dropdown set to 'Benjamin Moore & Co.'. The 'Options de recherche' dropdown is set to 'La couleur commence par...'. The 'Rechercher' button is at the bottom of this section. The main area displays the search results for 'N103 - 4B (3.79 L)'. The results table shows the following data:

Colorant	Quantité	Prix
OY	2x	18.00
RX	0x	20.00
BK	5x	6.00
WH	2x	0.00

Additional information on the right includes 'Client: General Account', 'Couleur: Café', 'Entreprise: Benjamin Moore & Co.', 'Coût: Révision: 2007-04-10', 'Num of Cans: 1', and 'Étiquettes à imp: 1'. At the bottom, there are icons for 'Enr. dans fichier client', 'Nouvelle formule', 'Modifier la formule', 'Notes', and 'Imprimer'.

Figure 1-27

Examen des échantillons

Une fois les formules trouvées ou les appariements de couleurs effectués, les échantillons peuvent être ramenés à l'écran en cliquant sur la flèche de déroulement situé en haut à droite de l'écran sous le nom du magasin, comme montré à la figure 1-28 ci-dessous. Lorsque le menu déroulant apparaît, surlignez l'échantillon que vous souhaitez rappeler et il s'affichera. Ce menu déroulant affiche tous les échantillons qui ont été mesurés ou recherchés à la date choisie dans la liste déroulante **Couleurs teintées**.

The screenshot shows the same software interface as Figure 1-27, but with the 'Couleurs teintées' dropdown menu open. The dropdown list shows a list of color samples with columns for date, company, and color name. The selected sample is '2055-20 (Bleu Océan Pacifique)' with code 'K524'. The main area displays the search results for 'K524 - 4X (3.79 L)'. The results table shows the following data:

Colorant	Quantité	Prix
W1	2x	2.0000
M1	0x	22.0000
B1	4x	13.0000
G1	7x	19.0000

Additional information on the right includes 'Coût: Révision: 2005-06-09', 'Num of Cans: 1', and 'Étiquettes à imp: 1'. At the bottom, there are icons for 'Enr. dans fichier client', 'Nouvelle formule', 'Modifier la formule', 'Notes', and 'Imprimer'.

Figure 1-28

En utilisant la liste déroulante **Couleurs teintées**, vous pouvez afficher les couleurs qui ont été mesurées ou recherchées un jour particulier. La date par défaut est la date du jour. Pour changer la date, cliquez sur la flèche de déroulement et choisissez la date que vous souhaitez visionner, comme montré à la figure 1-29 ci-dessous.

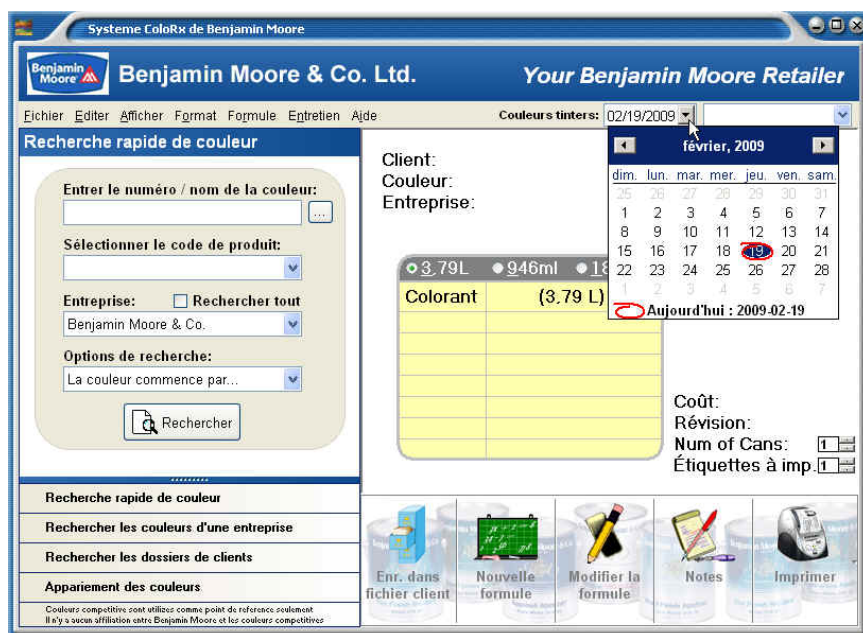


Figure 1-29

Flacons d'essai de 472 ml

Le système ColoRx offre la possibilité de préparer des Flacons d'essai de 472 ml au moyen d'un doseur automatique CPS ou Fluid Management.

Vous devez entrer la couleur Benjamin Moore désirée et le code de produit 127, puis cliquez sur le bouton Rechercher, comme illustré ci-dessous. Ensuite, cliquez sur le bouton Imprimer/Distribuer.

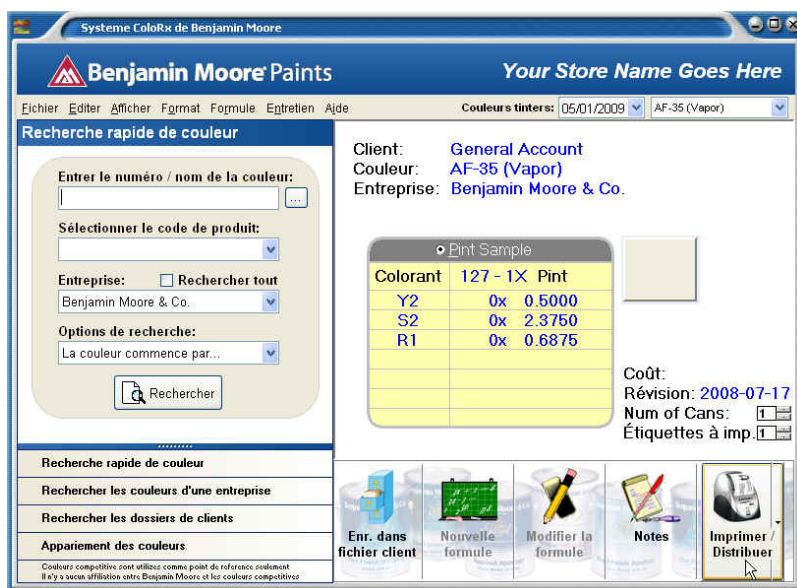
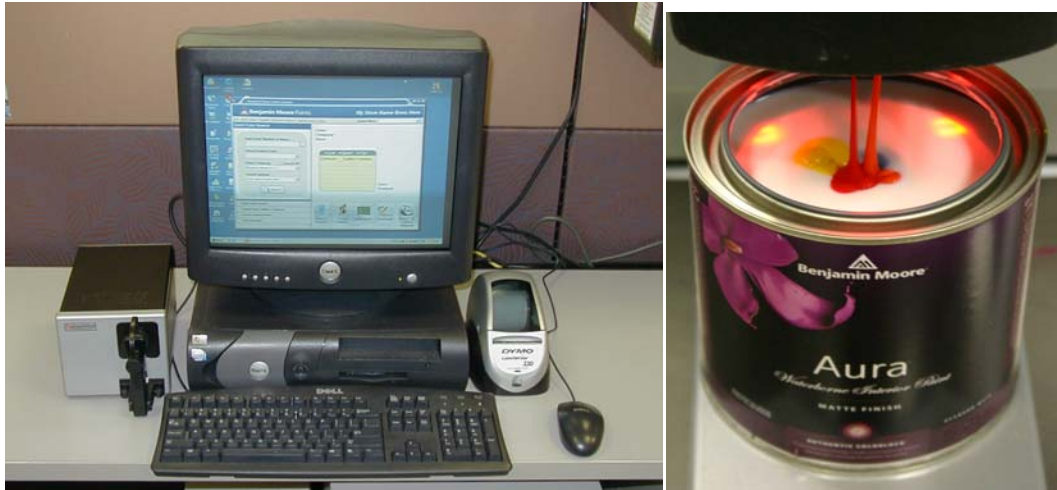


Figure 1-30

Section 2

Programme d'appariement des couleurs



Ordinateur Dell^{MD} avec spectrophotomètre MatchRite^{MD} et imprimante Dymo LabelWriter^{MD}

Introduction

Le logiciel du système d'appariement des couleurs ColoRx est à la fine pointe de la technologie des couleurs. Il est conçu spécifiquement pour apparier une couleur rapidement et exactement et est facile à utiliser. Le matériel sur lequel fonctionne le logiciel se compose de trois éléments principaux :

- Spectrophotomètre
- Ordinateur
- Imprimante

Une fois le spectrophotomètre et l'ordinateur allumés, le logiciel contrôlera et coordonnera toute interaction de l'utilisateur avec le système. Le programme interagit avec l'utilisateur au moyen de fenêtres et de boîtes de dialogue et il le guide dans le processus d'obtention des formules de couleur. L'utilisateur est dès lors libre de porter toute son attention à la préparation des échantillons de couleur.

Cette section décrit le fonctionnement du logiciel du système, ainsi que la préparation, la mesure et l'évaluation des échantillons de couleur au moyen du système d'appariement des couleurs.

Préparation des échantillons

La préparation adéquate de l'échantillon est la clef d'un appariement de couleur rapide et exact. La surface de l'échantillon cible doit être suffisamment grande pour couvrir complètement l'ouverture de l'instrument. L'échantillon doit également être opaque pour obtenir une bonne mesure. Si votre échantillon est translucide, empilez plusieurs couches de l'échantillon de la couleur pour en augmenter l'opacité.

Échantillon cible

L'échantillon cible est l'échantillon dont vous souhaitez appairier la couleur. Il peut être constitué de n'importe quelle surface opaque de couleur unie : papier à tapisser, plâtre ou peinture sèche sur une carte pour appliqué à la tirette (ou plus simplement carte d'application).

Placez votre échantillon cible sur la plaque en alignant soigneusement la couleur sur l'ouverture. Vous devriez prendre deux mesures de l'échantillon cible, en utilisant le bouton Moyenne d'échantillon. Déplacez légèrement l'échantillon entre chaque mesure. Cette technique de moyenne peut vous aider à rejeter une mauvaise mesure qui pourrait causer un mauvais appariement de la couleur. S'il y a un changement important dans les données, l'écran affichera un avertissement. Dans ce cas, vous devriez rejeter les données et recommencer depuis le début. Notez que vous devriez vous attendre à ce message d'avertissement pour des couleurs cibles non uniformes. Vous ne devriez pas rejeter de données pour ces types d'échantillons.

Échantillon de cuvée

La majorité des couleurs de base 1, 2 ou 3 devrait donner de bons appariements de qualité commerciale. Certaines couleurs de base 4 exigeront parfois au moins un ajustement avant d'être acceptables. Vous pouvez vous attendre à faire des ajouts à plusieurs couleurs de base 4.

Les appariements de couleurs devraient être évalués à l'œil pour voir si un ajustement supplémentaire est nécessaire. N'utilisez pas d'appliqués à la tirette pour cette évaluation. Mettez plutôt une petite quantité du dernier mélange obtenu sur la même surface que la couleur cible pour une meilleure évaluation visuelle. Si ce n'est pas possible, alors un morceau de l'appliqué ne contenant que la couleur devra être découpé. La zone qui entoure une couleur peut avoir un effet sur la capacité d'évaluation de l'œil de la concordance entre les couleurs. Il est très important de s'assurer que le fond blanc brillant qui entoure la couleur sur une carte d'application ne change pas votre perception de la couleur.

L'**échantillon de cuvée** est la peinture Benjamin Moore que vous avez teintée avec la formule produite par le logiciel ColoRx. Un échantillon de cette peinture teintée doit être préparé pour évaluation. D'abord, assurez-vous que les colorants que vous avez ajoutés à la peinture de base ont été complètement dispersés. Cela demande au moins cinq minutes avec un brasseur de peinture traditionnel. Rappelez-vous que si vous n'obtenez pas la couleur au brasseur, le programme ne pourra prédire un appariement exact.

Une fois la formule initiale préparée, vous devez obtenir un échantillon sec (« appliqué ») afin de déterminer si une correction supplémentaire est nécessaire. Pour ce faire, faites un appliqué de peinture humide au moyen d'un applicateur sur feuil humide (barre d'application). Utilisez le côté de 8 mils pour la plupart des formules de couleurs. Utilisez le côté de 12 mils pour les couleurs qui comporteront des avertissements sur le pouvoir couvrant ou qui posséderont de

mauvaises capacités couvrantes. Appliquez la peinture sur le côté scellé (lustré) d'une carte blanche d'application.

Le feuil de peinture humide devrait durcir naturellement en au moins cinq minutes. Après ce temps de prise initial, vous pouvez accélérer le temps de séchage en plaçant l'échantillon dans un environnement à faible chaleur et ventilation forcée (de 48,9 °C à 65,5 °C, soit de 120 °F à 150 °F), tel qu'un ventilateur ou un sèche-cheveux. La peinture doit être complètement sèche pour obtenir de bons résultats.

Les couleurs foncées demandent jusqu'à deux heures sous un ventilateur ou séchoir pour durcir complètement avant qu'elles puissent être mesurées. Alors qu'à l'œil, la couleur peut ne pas changer en surface, la lumière du spectrophotomètre peut pénétrer dans le feuil de peinture et effectuer une mesure avec un échantillon partiellement sec. Ceci se produit fréquemment avec des couleurs de base 4B qui contiennent de grandes quantités d'oxyde rouge et d'oxyde jaune. Une correction à grands ajouts négatifs indique typiquement que l'échantillon de cuvée a besoin de durcir davantage avant de pouvoir réaliser une mesure exacte.

N'oubliez pas que c'est à vous de décider si l'appariement de la couleur est prêt à être présenté au client. Si vous en faites la demande, le logiciel pourra presque toujours améliorer l'appariement, bien qu'il puisse être parfaitement acceptable. Une présentation de la cible et une préparation de l'échantillon de cuvée adéquates sont essentielles pour obtenir des appariements de couleur de haute qualité, de façon constante.

Fonctionnement du logiciel

Introduction

Cette section du manuel explique comment le programme d'appariement des couleurs vous guide à travers le processus d'obtention des formules de couleurs en utilisant une série de menus et de requêtes. Des instructions sont fournies étapes par étapes.

Des fenêtres et des fenêtres contextuelles affichent les fonctions disponibles. Utilisez la souris pour déplacer le curseur fléché sur l'option désirée ou tapez le caractère souligné de l'option requise en maintenant la touche <Alt> enfoncée. Lorsque vous sélectionnez une fonction, un écran s'affiche avec un ou plusieurs champs nécessitant des informations supplémentaires ou des sélections. L'ordinateur peut remplir certains champs ou vous demander une entrée de données pour d'autres champs.

La clef d'une utilisation efficace de ce système est de porter une attention particulière au curseur et aux informations affichées à l'écran. Il peut s'agir de demandes d'entrée de données ou de sélections supplémentaires. Le programme affiche aussi des messages informatifs concernant l'état du système. Le curseur clignotant vous montre où entrer l'information demandée.

Pendant que vous avancez dans le logiciel au moyen des fenêtres et des fenêtres contextuelles présentées, rappelez-vous que lorsque le système nécessite une saisie de données, le curseur clignote rapidement dans le champ approprié. Et même si vous enfoncez une mauvaise touche, le système demandera soit d'autres données, soit que vous devrez répéter une procédure. Ces conventions s'appliquent partout dans le système d'appariement des couleurs.

Spectrophotomètres

Il existe trois types de spectrophotomètres en usage avec le logiciel ColoRx.

Le spectrophotomètre de bureau MatchRite est un appareil qui fonctionne sur courant alternatif. C'est le spectrophotomètre que nous recommandons aux détaillants pour le logiciel ColoRx de Benjamin Moore.

Les spectrophotomètres ColoRx plus anciens ne sont plus vendus et fonctionnent sur courant alternatif ou continu. Pour mettre en marche un de ces spectrophotomètres, il faut le brancher. En ce faisant, le bloc-piles commencera à se charger. Si vous avez une station d'ancrage, elle alimentera l'appareil et chargera le bloc-piles du spectrophotomètre. Le spectrophotomètre s'éteint automatiquement lorsqu'il ne fonctionne plus sur piles. Aucune mesure ou donnée d'étalonnage n'est perdue pendant cette procédure. Il suffit d'enfoncer n'importe quelle touche pour remettre l'appareil sous tension. La touche enfoncée ne sera par ailleurs pas prise en compte.

Le troisième type de spectrophotomètre utilisé est un ancien appareil converti.

Le spectrophotomètre doit chauffer pendant quinze minutes avant de pouvoir exécuter une fonction quelconque.

Quand on accède au programme d'appariement des couleurs, celui-ci cherche le spectrophotomètre et configure automatiquement le type d'appareil connecté à l'ordinateur. Si aucun spectrophotomètre n'est attaché ou s'il ne communique pas avec l'ordinateur, le message ci-dessous apparaît (Figure 2-1).



Figure 2-1

Ce message d'erreur indique que le logiciel n'a pu communiquer avec le spectrophotomètre. Plusieurs causes possibles peuvent expliquer ce problème :

1. Le spectrophotomètre n'est pas allumé.
2. Le câble n'est pas branché. Assurez-vous que le câble est bien branché dans l'ordinateur et dans le spectrophotomètre.
3. Le câble est défectueux. Si vous n'arrivez pas à résoudre le problème, considérez le remplacement du câble.
4. Le port de communication est configuré de façon incorrecte. La plupart des ordinateurs comportent plus d'un port série; le port attribué au spectrophotomètre peut ne pas être le bon.
5. Le spectrophotomètre attribué au programme n'est pas le bon.

Consultez la page 57 dans la section Entretien pour apprendre comment corriger l'attribution du port et l'attribution du spectrophotomètre.

Une fois sur l'écran ColoRx, cliquez sur le bouton **Appariement des couleurs** comme montré ci-dessous (Figure 2-2).

Figure 2-2[illegible]

Figure 2-3

Le logiciel vérifie automatiquement que l'étalonnage est à jour. Le système ne vous permettra d'apparier des couleurs que si l'étalonnage est à jour, sinon vous devrez procéder à l'étalonnage du logiciel. Le système n'exige qu'un étalonnage quotidien, mais il est possible d'effectuer des étalonnages supplémentaires en cas de doute ou si des conditions dans le bâtiment (température, alimentation électrique, etc.) changent au cours de la journée.

Il est très important d'effectuer un étalonnage adéquat. L'exactitude des résultats dépend d'un étalonnage précis sur une plaque de référence blanche. Si vous faites un étalonnage sur une plaque sale, si la plaque ne couvre pas complètement l'ouverture de lecture, ou si quelque chose d'autre que la plaque de référence blanche se trouve sur l'ouverture de l'échantillon, l'ordinateur peut accepter les résultats, mais l'exactitude de toutes les mesures subséquentes sera défavorablement influencée. Il est essentiel d'avoir une plaque de référence absolument propre et sans fissures pour un étalonnage adéquat et des mesures correctes. Vous devez nettoyer votre plaque de référence régulièrement.

Pour faire un étalonnage, cliquez sur **Entretien**, déplacez le pointeur de la souris sur **Spectrophotomètre**, puis cliquez sur **Calibrer** (Figure 2-4).

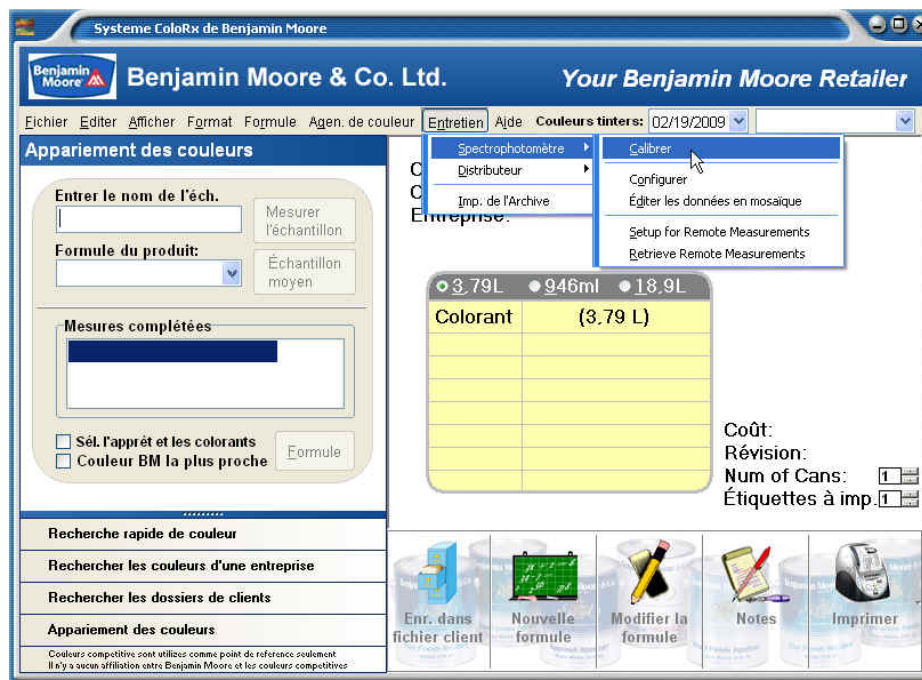


Figure 2-4

Spectrophotomètre MatchRite

Si vous avez un spectrophotomètre MatchRite CF57, suivez les étapes ci-dessous. Après avoir cliqué sur **Calibrer**, la boîte de dialogue suivant s'affiche :

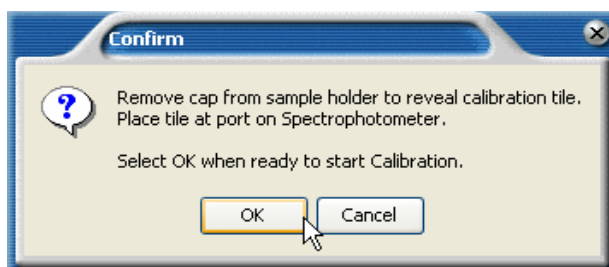


Figure 2-5 Écran d'étalonnage

Retirez le capuchon protecteur en plastique qui couvre la plaque blanche encastrée dans le porte-échantillons, et fermez ce dernier. Lorsque la plaque de référence est en place, cliquez sur « **OK** », ou appuyez sur **Enter** pour continuer.

Si l'étalonnage de la plaque blanche est réussi, le message ci-dessous apparaîtra (Figure 2-6).

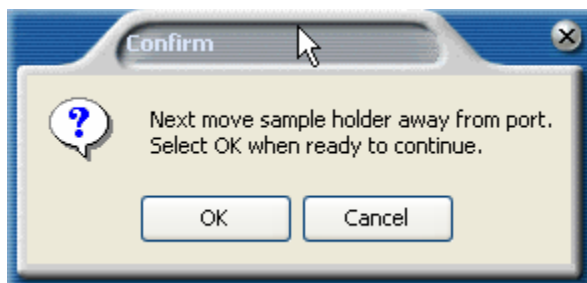


Figure 2-6

Retirez le porte-échantillons de l'appareil afin que l'ouverture soit ouverte et cliquez sur « **OK** ». Une fois terminé, le message de la figure 2-7 s'affiche.



Figure 2-7

L'étalonnage est maintenant terminé. Fermez le porte-échantillons et replacez le capuchon protecteur sur la plaque blanche. Cliquez sur « **OK** » pour revenir à l'écran principal d'appariement des couleurs.

Remarque : S'il y a une quantité excessive de lumière dans la zone de mesure, comme de la lumière solaire directe sur le spectrophotomètre, placez votre main au-dessus de l'appareil pour faire de l'ombre et empêcher toute lumière excessive de traverser l'ouverture. Par contre, vous ne devez pas couvrir l'ouverture avec votre main.

Spectrophotomètre ColoRx

Pour un spectrophotomètre ColoRx ou un spectrophotomètre plus ancien, suivez les instructions à l'écran après avoir cliqué sur **Calibrer**.

Appariement d'une couleur cible

Entrez un nom d'échantillon dans la case **Entrer le nom de l'éch.** Ensuite, dans la case **Formule du produit**, entrez le numéro du produit que vous souhaitez apparier à la couleur de l'échantillon. Vous pouvez aussi cliquer sur la flèche à côté du champ pour obtenir une liste déroulante de tous les produits Benjamin Moore (Figure 2-8).

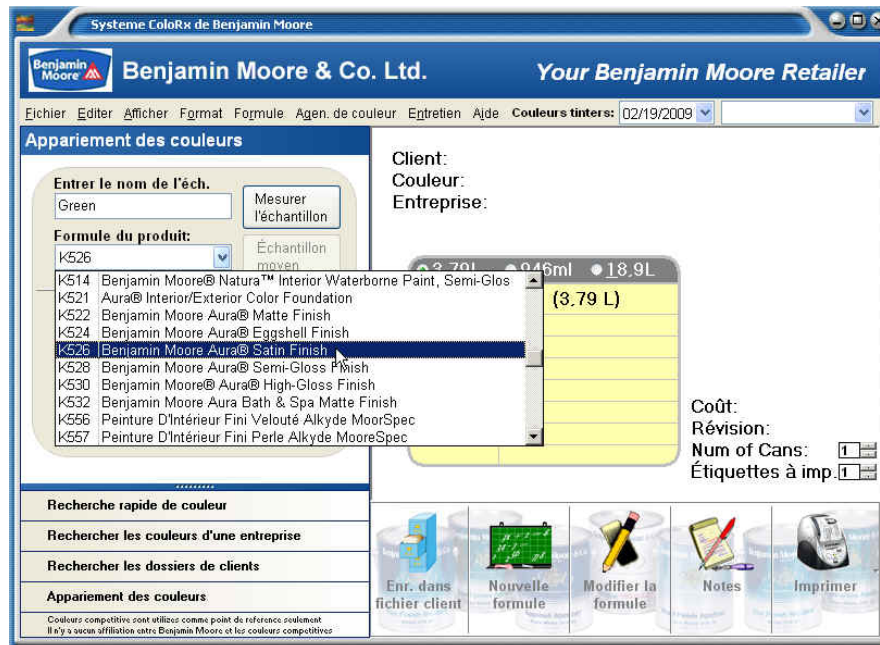


Figure 2-8

Une fois que vous avez choisi votre produit, cliquez sur le bouton **Mesurer l'échantillon**. Une fenêtre contextuelle apparaît vous avisant de **Placer l'échantillon de couleur sur l'ouverture**. Sélectionnez **OK** lorsque vous êtes prêt à mesurer... (Figure 2-9).

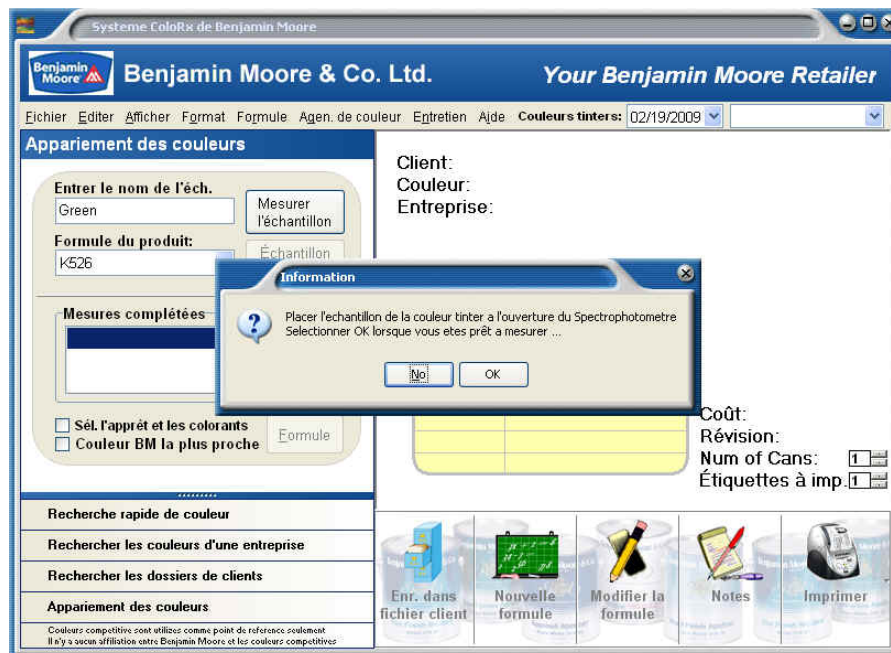


Figure 2-9

Lorsque vous aurez placé soigneusement l'échantillon cible sur l'ouverture du spectrophotomètre, cliquez sur le bouton **OK**. Le système mesurera l'échantillon de couleur et affichera la mesure effectuée dans le panneau de gauche, comme montré à la figure 2-10.

The screenshot shows the 'Appariement des couleurs' (Color Matching) software interface. At the top, there's a title bar. Below it, a section for entering data includes a text field for 'Entrer le nom de l'éch.' (Enter the name of the sample), a dropdown for 'Formule du produit:' (Product formula), and two buttons: 'Mesurer l'échantillon' (Measure the sample) and 'Échantillon moyen' (Average sample). The 'Mesures complétées' (Completed measurements) section displays a table with one entry: 'Green' with code 'K526' and a small green color swatch. Below this table are two checkboxes: 'Sél. l'appât et les colorants' (Select the bait and dyes) and 'Couleur BM la plus proche' (Closest BM color), followed by a 'Formule' button. At the bottom, there's a navigation menu with options: 'Recherche rapide de couleur' (Quick color search), 'Rechercher les couleurs d'une entreprise' (Search for company colors), 'Rechercher les dossiers de clients' (Search for client files), and 'Appariement des couleurs' (Color matching). A small disclaimer at the very bottom states: 'Couleurs compétitives sont utilisées comme point de référence seulement. Il n'y a aucune affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives' (Competitive colors are used only as a reference point. There is no affiliation between Benjamin Moore and competitive colors).

Figure 2-10

À ce moment, vous pouvez mesurer d'autres échantillons de couleur. Le système les répertorie dans la boîte **Mesures complétées** (Figure 2-11).

This screenshot shows the same 'Appariement des couleurs' software interface as Figure 2-10, but with more data. The 'Mesures complétées' section now displays a table with three entries: 'Green' with code 'K526' and a green swatch, 'Tan' with code 'K524' and a tan swatch, and 'Blue' with code 'K522' and a blue swatch. The 'Formule' button is now highlighted with a mouse cursor. The rest of the interface, including the input fields, checkboxes, and navigation menu, remains the same as in Figure 2-10.

Figure 2-11

Vous pouvez soit cliquer sur le bouton **Formule** ou réaliser plusieurs fonctions en surlignant une mesure d'échantillon réalisée et en cliquant avec le bouton droit de votre souris. Une fenêtre contextuelle apparaît qui vous permet de choisir les fonctions suivantes : **Mesurer de nouveau l'échantillon** (surligné), faire la **Moyenne de l'échantillon** (surligné), prendre une **Formule**, **Afficher la réflectance** (de l'échantillon surligné), **Supprimer la mesure** (de l'échantillon surligné) et **Supprimer toutes les mesures**. Voir figure 2-12.

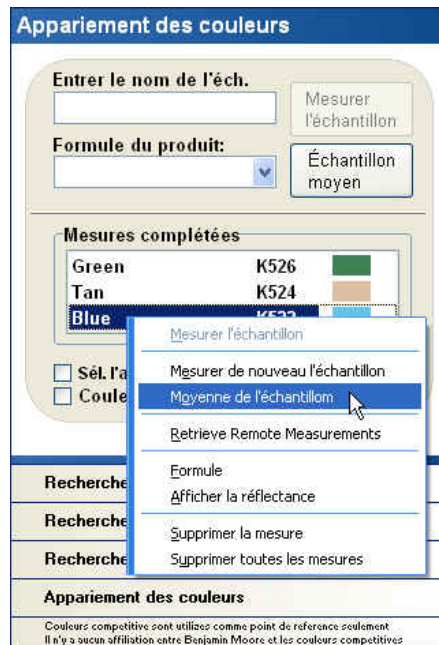


Figure 2-12

Lorsque vous avez terminé la mesure de l'échantillon de couleur, cliquez sur le bouton **Formule**.

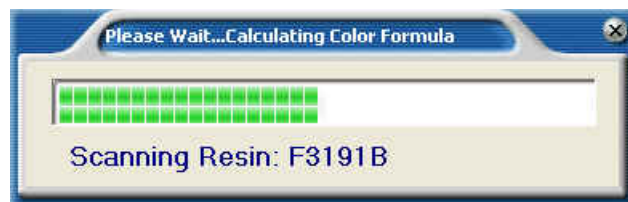


Figure 2-13

Le dernier échantillon que vous avez mesuré sera affiché comme suit (Figure 2-14).

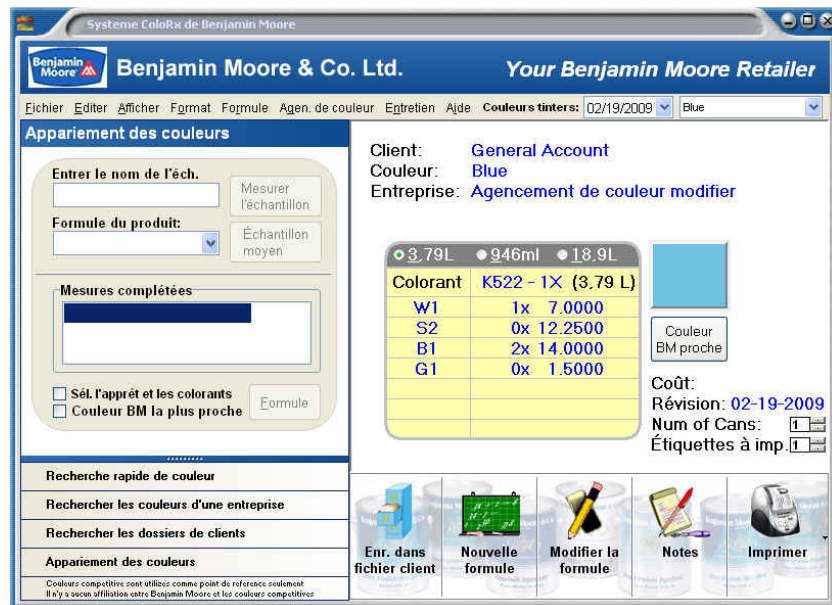


Figure 2-14

Couleur Benjamin Moore la plus proche

Si vous souhaitez voir la couleur Benjamin Moore la plus proche de l'échantillon mesuré, cliquez sur le bouton **Couleur BM la plus proche** à droite de la formule, et l'écran suivant affichera les cinq couleurs Benjamin Moore les plus proches de l'échantillon (Figure 2-15).

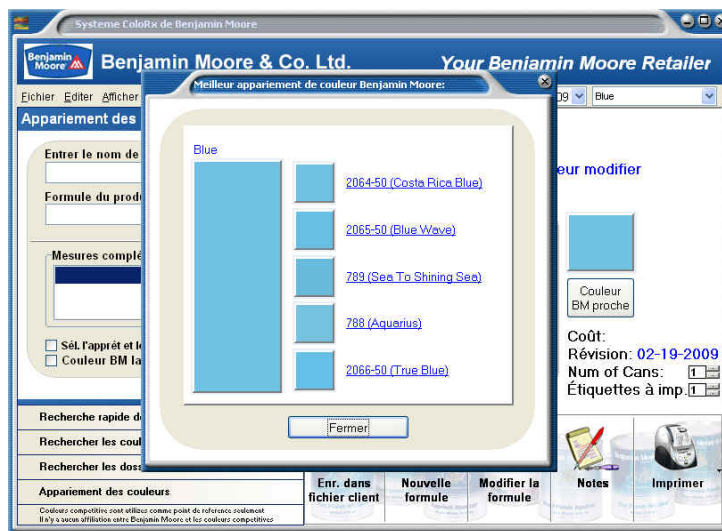


Figure 2-15

Si vous cliquez sur l'une des couleurs Benjamin Moore affichées, la formule sauvegardée pour cette couleur s'affichera.

Sélection de la base et des colorants

Cette option vous permet de ne pas choisir la base et les colorants automatiquement sélectionnés par le système. Cette caractéristique peut être utile s'il vous manque une base et que vous aimeriez apparier l'échantillon de couleur dans une autre base ou utiliser une combinaison différente de colorants.

Pour utiliser cette caractéristique, mesurez puis faites la moyenne des lectures comme décrit ci-dessus. Ensuite, cliquez sur la boîte **Sélectionner la base et les colorants**. La case sera cochée comme suit (Figure 2-16).

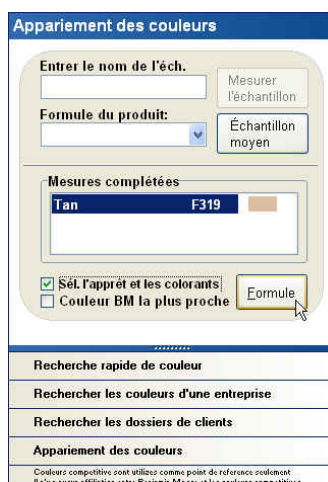


Figure 2-16

Maintenant, cliquez sur le bouton **Formule** pour faire apparaître l'écran **Sélectionner la base et les colorants** (Figure 2-17.)

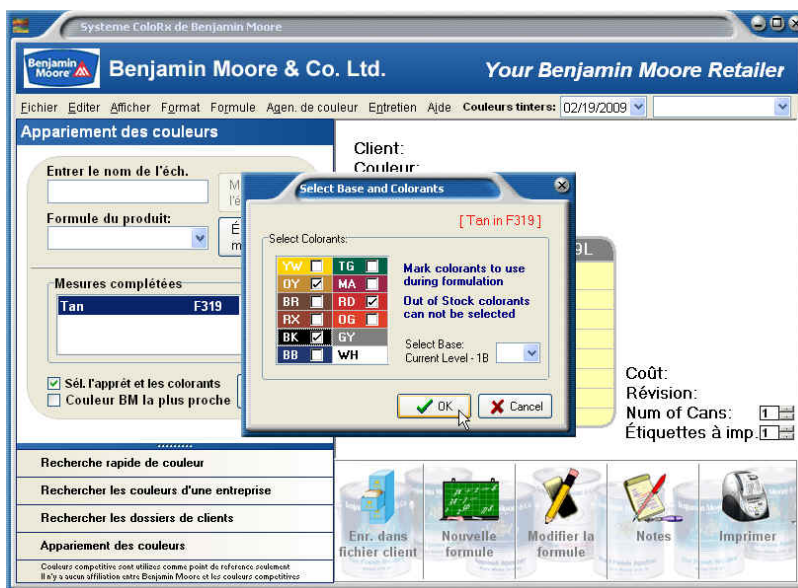


Figure 2-17

Si vous souhaitez changer le niveau de base, entrez le niveau de base désiré (1B - 4B) dans la boîte **Sélectionner base**. Si le niveau de base actuel est acceptable, laissez-la vide. Après avoir choisi une base ou laissé au système de choisir la base, vous pouvez entrer votre propre choix de colorants en déplaçant le pointeur de la souris sur la case à cocher blanche, à côté du colorant désiré, et cliquer dessus avec le bouton gauche de la souris. La case qui représente le colorant choisi sera cochée.

Remarque : Vous devez choisir au moins trois colorants. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **OK**.

La formule de l'échantillon avec les colorants choisis sera affichée comme l'échantillon indiqué sur l'écran principal d'appariement des couleurs.



Figure 2-18

Trouvez la couleur la plus proche avant de formuler l'échantillon

Si vous souhaitez trouver la couleur Benjamin Moore la plus proche pour un échantillon sans formule, simplement mesurez, faites la moyenne des lectures, puis cliquez dans la case **Couleur BM la plus proche** sous la boîte **Mesures complétées**. La case sera ainsi cochée (Figure 2-19).

Figure 2-19

Puis, cliquez sur le bouton **Formule**. Après avoir comparé la couleur de l'échantillon, le système présentera une liste des cinq couleurs Benjamin Moore les plus proches. Voir la figure 2-20 ci-dessous.

Figure 2-20

Vous pouvez soit cliquer sur le bouton **Formuler la couleur**, ce qui calculera la formule de l'échantillon mesuré, soit choisir une des cinq couleurs Benjamin Moore les plus proches et

retrouver une formule sauvegardée pour la couleur choisie. Dans notre exemple, nous avons choisi la première couleur décrite : 2022-50 (jaune mimosa). Cliquez sur le nom de la couleur pour faire apparaître l'écran suivant avec la formule pour la couleur 2022-50 (jaune mimosa), comme montré ci-dessous (Figure 2-21).

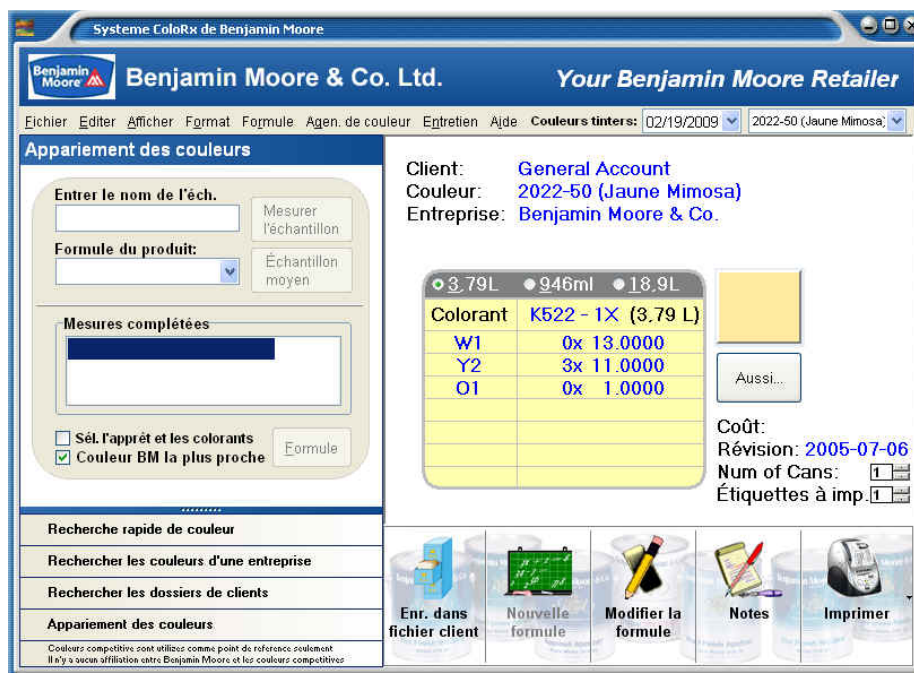


Figure 2-21

Impression d'une formule d'échantillon

Si vous souhaitez imprimer la formule en contenant de 3,79 L (par défaut), cliquez simplement sur le bouton **Imprimer** dans le coin inférieur droit de l'écran.

Vous pouvez imprimer plusieurs étiquettes de la formule affichée en changeant le nombre dans la boîte **Num of Cans** (Nb. contenants).

Si vous souhaitez voir ou imprimer la formule en contenant de 946 ml ou de 18,9 L, cliquez sur le cercle correspondant au format désiré, au-dessus de la grille de formule. La formule sur l'écran changera pour obtenir le format que vous avez choisi. En cliquant sur le bouton **Imprimer**, la formule imprimée sera celle du format choisi.

Distribution de la formule à un doseur automatique

Si vous avez un doseur automatique connecté au logiciel ColoRx, vous pouvez y distribuer la formule affichée en configurant le bouton **Imprimer** sur **Imprimer/Distribuer**. Pour configurer le bouton sur **Distribuer**, consultez la section **Configuration du bouton Imprimer/Distribuer** à la page 63 du présent manuel. Le système enverra la formule affichée sur l'écran au doseur automatique et à votre imprimante.

Si vous souhaitez distribuer une formule en contenant de 946 ml ou de 18,9 L, cliquez sur le cercle correspondant au format désiré, au-dessus de la grille de formule, puis cliquez sur le bouton **Distribuer**.

Correction d'une formule

Il s'agit d'une méthode pour corriger une formule initiale. La plupart de vos appariements seront exacts la première fois que vous utiliserez le programme d'appariement, mais, pour ceux qui sont moins réussis, le système permet la correction de cuvée afin d'améliorer la qualité d'une formule initiale.

La correction de la formule peut se faire automatiquement ou manuellement. Nous discuterons d'abord de corrections automatiques ou corrections de cuvée.

Correction automatique

Pour effectuer une correction automatique, assurez-vous que l'échantillon que vous souhaitez corriger est bien l'échantillon indiqué sur l'écran principal d'appariement des couleurs. Dans cet exemple, voir la figure 2-22.



Figure 2-22

Choisissez le bouton **Modifier la formule** sur l'écran principal d'appariement des couleurs. L'écran Modifier la formule de la couleur s'ouvrira comme suit (Figure 2-23).

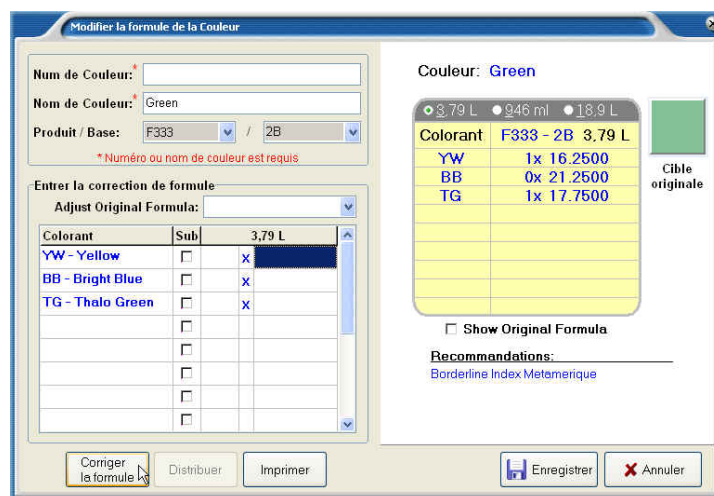


Figure 2-23

Cet écran montre à droite la formule que vous allez modifier, y compris l'échantillon de couleur. Pour effectuer une correction automatique, cliquez sur le bouton **Correction de la formule**. Le système vous invite à placer l'échantillon sur l'ouverture (Figure 2-24).



Figure 2-24

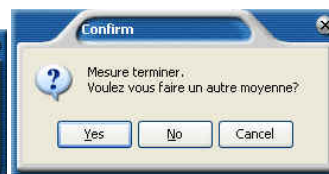


Figure 2-25

Placez l'échantillon sur l'ouverture et cliquez sur **OK** si vous êtes prêt à mesurer. Lorsque la mesure est faite, le système vous invitera à prendre une autre mesure pour faire une moyenne (Figure 2-25). Lorsque vous avez fini, il calculera la différence entre la mesure cible et la mesure d'échantillon, et proposera une correction en indiquant la quantité de colorants à ajouter à la formule actuelle pour rapprocher la couleur de l'échantillon de celle de la couleur cible. L'ajout de colorants s'affichera comme une correction dans la grille de correction de la formule, à gauche de l'écran (Figure 2-26). L'échantillon de couleur de l'**Échantillon mesuré** s'affiche sous **Cible originale**.

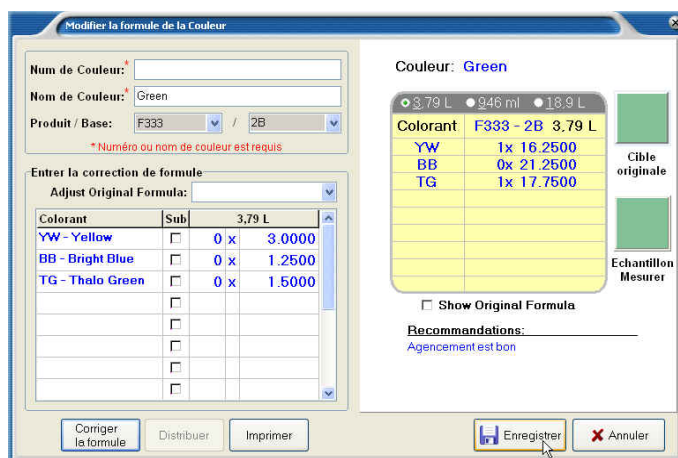


Figure 2-26

Si vous acceptez la correction, cliquez le bouton **Enregistrer** et la formule sera ajoutée et sauvegardée comme montré à la figure 2-27.



Figure 2-27

Correction manuelle

Correction d'une formule manuellement

Vous pouvez corriger manuellement une formule en ajoutant ou soustrayant la quantité de colorants que le système affiche après qu'un appariement a été calculé. Par exemple, une fois l'échantillon cible mesuré et formulé, vous pouvez modifier la formule affichée. Dans l'exemple suivant, un échantillon cible a été mesuré et formulé. L'écran Modifier la formule de la couleur a été ouvert comme suit (Figure 2-28).

Num de Couleur: *
Nom de Couleur: Blue
Produit / Base: F319 / 2B
* Numéro ou nom de couleur est requis

Couleur: Blue
3.79 L 946 ml 18.9 L
Colorant F319 - 2B 3.79 L
BB 2x 1.75
RD 0x 10.50
GY 0x 25.75
Cible originale
Show Original Formula
Recommandations:

Corriger la formule Distribuer Imprimer Enregistrer Annuler

Figure 2-28

Avant d'ajouter le colorant au contenant, vous voudriez peut-être ajouter 1 goutte de bleu (BB) à la formule, soustraire 1/2 goutte de rouge (RD), puis ajouter 2 gouttes de blanc (WH) à la formule.

Pour ce faire, déplacez le pointeur de la souris sur la boîte **Entrer la correction de la formule**, puis entrez 1.0 dans la colonne des gouttes sur la ligne de BB. Ensuite, déplacez-vous sur la ligne RD et utilisez la souris pour cocher la case **Sub** (Soustraire). Puis, tapez .50 dans la colonne des gouttes. En cochant la case **Sub** et en mettant .50, on soustraira 1/2 goutte de RD de la formule (Figure 2-29.)

Entrer la correction de formule
Adjust Original Formula: v

Colorant	Sub	3.79 L
BB - Bright Blue	<input type="checkbox"/>	0 x 1.00
RD - Red	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x .50
GY - Gray	<input type="checkbox"/>	x
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

Figure 2-29

Pour ajouter 2 gouttes de Blanc (WH) à la formule, déplacez le pointeur sur la case vierge de la grille en dessous de RD. Cliquez dessus pour la surligner et tapez WH. Maintenant, déplacez le pointeur de la souris sur la colonne des gouttes et tapez 2.0 (Figure 2-30).

Colorant	Sub	3.79 L
BB - Bright Blue	<input type="checkbox"/>	0 x 1.00
RD - Red	<input checked="" type="checkbox"/>	0 x 0.50
GY - Gray	<input type="checkbox"/>	x
WH - White	<input type="checkbox"/>	0 x 2.00
BB - Bright Blue	<input type="checkbox"/>	
TG - Thalo Green	<input type="checkbox"/>	
MA - Magenta	<input type="checkbox"/>	
RD - Red	<input type="checkbox"/>	
OG - Orange	<input type="checkbox"/>	
GY - Gray	<input type="checkbox"/>	
WH - White	<input type="checkbox"/>	

Figure 2-30

Une fois les changements entrés, cliquez sur le bouton Enregistrer. Les quantités de colorants seront ajoutées et soustraites selon la colonne de gauche et s'afficheront sur l'écran principal. Dans cet exemple, notez qu'une goutte de BB et deux gouttes de WH ont été ajoutées. De plus, une demi-goutte de RD a été soustraite de la formule finale comme le montre la figure 2-31 ci-dessous.

Colorant	F319 - 2B (3.79 L)
BB	2x 2.75
RD	0x 10.00
GY	0x 25.75
WH	0x 2.00

Figure 2-31

Nouvelle formule

Le bouton **Nouvelle formule** vous permet d'utiliser l'échantillon mesuré et apparié sur l'écran dans un produit différent. Par exemple, vous mesurez un échantillon cible brun et vous la formulez dans le MoorGard (N103). Vous pourriez aussi le faire dans le MoorGlo (N096) pour les moulures. Vous n'avez pas besoin de mesure de nouveau l'échantillon cible. Après avoir mesuré l'échantillon et que la formule est affichée sur l'écran, simplement cliquez sur le bouton Nouvelle formule comme suit (Figure 2-32).

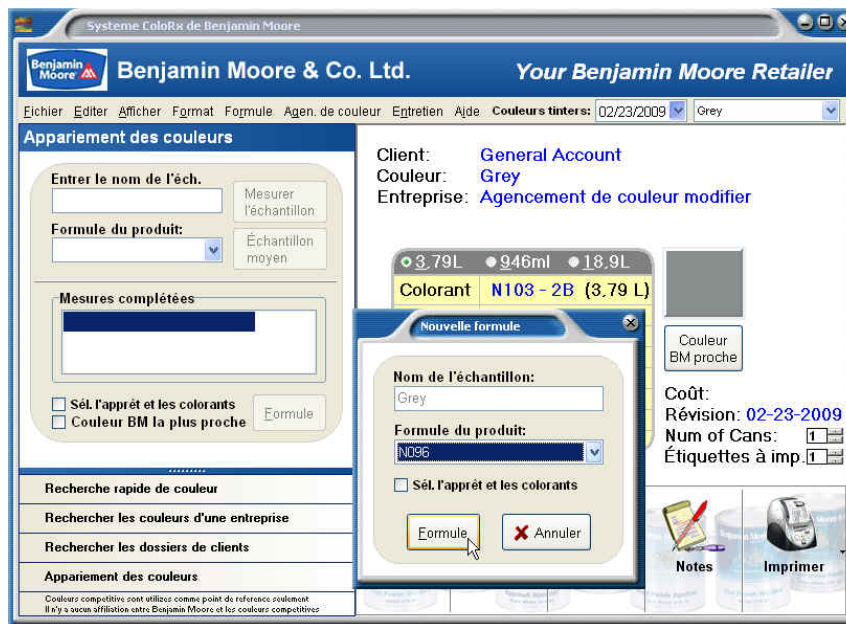


Figure 2-32

Choisissez MoorGard (N103) dans la case **Formule du produit** et cliquez sur le bouton **Formule**.

La formule pour le MoorGlo (N096) apparaît maintenant sur l'écran (Figure 2-33).

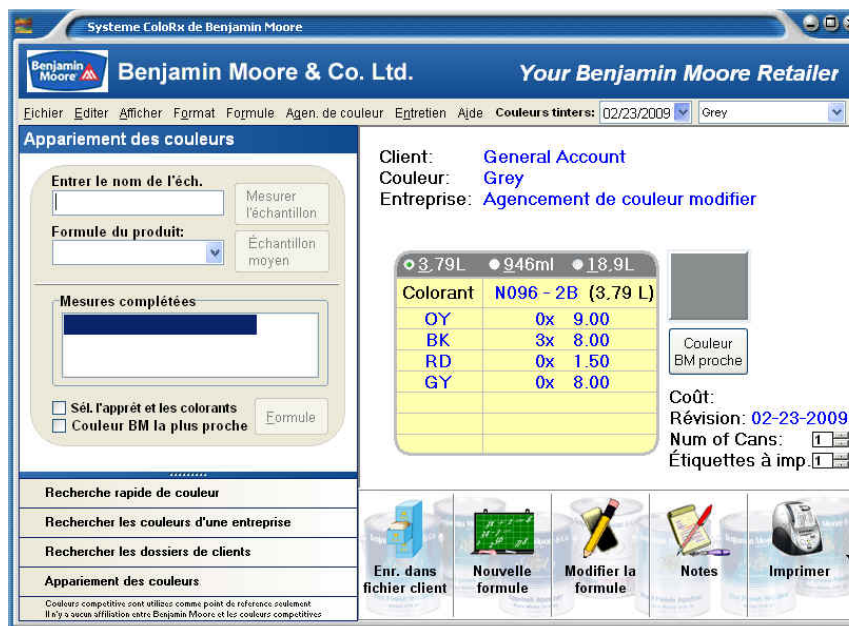


Figure 2-33

Bouton Commentaires

Le bouton Commentaires au bas de l'écran vous permet d'écrire des commentaires pour la formule affichée. Cliquez simplement sur le bouton et une fenêtre contextuelle apparaît où vous pouvez ajouter vos commentaires. Lorsque vous avez terminé d'entrer vos commentaires, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Le texte sur le bouton Commentaires deviendra rouge pour vous faire savoir qu'un commentaire a été ajouté pour cette couleur.

Création d'une formule manuellement

Ajouter une formule manuellement

Cette caractéristique vous permettra d'entrer manuellement une nouvelle formule sans faire de mesure. Cette option est utile si vous connaissez une formule pour un échantillon particulier et que vous aimeriez la sauvegarder pour référence future.

Cliquez d'abord sur le menu déroulant **Formule**, sur l'écran principal d'appariement des couleurs. Lorsque le menu déroulant apparaît, comme montré à la figure 2-34, choisissez Ajouter la formule manuelle.



Figure 2-34

L'écran Formule manuelle de couleur s'affiche comme suit (Figure 2-35).

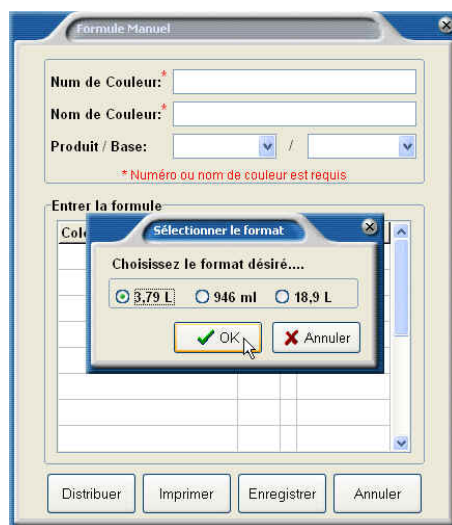


Figure 2-35

Sélectionnez la taille du contenant pour la formule et cliquez sur **OK**.

Entrez un numéro ou un nom de couleur, et le produit et la base pour la formule existante. Maintenant, vous pouvez entrer les colorants et les quantités que vous avez entré dans la formule en utilisant la souris ou la touche TAB (Figure 2-36).

Formule Manuel

Num de Couleur: *

Nom de Couleur: * Beige

Produit / Base: N103 / 1B

* Numéro ou nom de couleur est requis

Entrer la formule

Colorant	x	L
OY - Oxide Yellow	0	15.50
MA - Magenta	0	0.25
BK - Black	0	1.50

Distribuer Imprimer Enregistrer Annuler

Figure 2-36

Lorsque vous avez fini, cliquez sur le bouton **Enregistrer** et la formule sera sauvegardée et affichée comme suit (Figure 2-37).

Système ColoRx de Benjamin Moore

Benjamin Moore & Co. Ltd. Your Benjamin Moore Retailer

Fichier Éditer Afficher Format Formule Agen. de couleur Entretien Aide Couleurs tinter: 02/23/2009 Beige

Appariement des couleurs

Entrer le nom de l'éch. Mesurer l'échantillon

Formule du produit: Échantillon moyen

Mesures complétées

☐ Sél. l'apprêt et les colorants ☐ Couleur BM la plus proche Formule

Client: General Account

Couleur: Beige

Entreprise: Formule creer pas l'utilisateur

3.79L 946ml 18.9L

Colorant	x	L
OY	0x	15.50
BK	0x	1.50
MA	0x	0.25

Coût: Révision: 02-23-2009

Num of Cans: 1

Étiquettes à imp. 1

Recherche rapide de couleur

Rechercher les couleurs d'une entreprise

Rechercher les dossiers de clients

Appariement des couleurs

Couleurs compétitive sont utilisées comme point de référence seulement. Il n'y a aucun affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives.

Enr. dans fichier client Nouvelle formule Modifier la formule Notes Imprimer

Figure 2-37

Distribution d'une formule manuellement à un doseur automatique

Si votre système est connecté à un doseur automatique, vous pouvez doser une formule manuellement en cliquant sur le menu déroulant **Formule** de l'écran principal d'appariement des couleurs et en choisissant **Distribuer les colorants manuellement** comme suit (Figure 2-38).

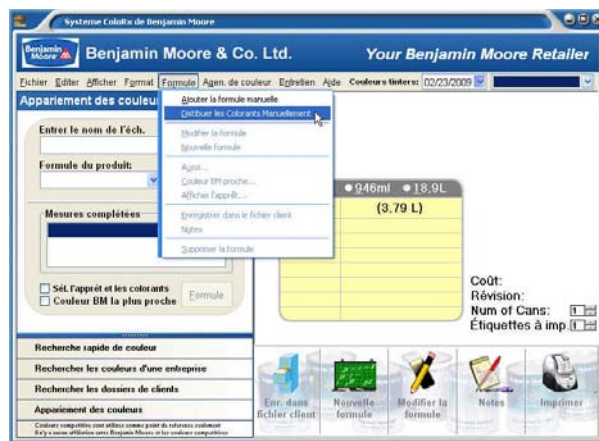


Figure 2-38

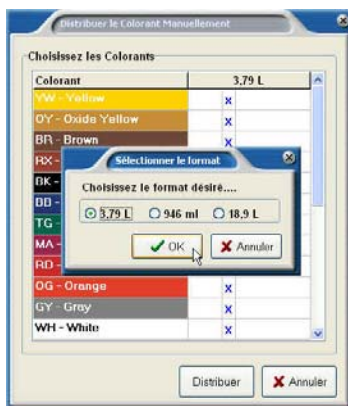


Figure 2-39

Choisissez le format du contenant : 3,79 L, 946 ml ou 18,9 L. Les colorants affichés sur l'écran dépendront du système installé sur votre ordinateur : système de colorants architecturaux ou à base d'eau.



Figure 2-40

Entrez les quantités - onces et gouttes de colorants que vous souhaitez distribuer, puis cliquez sur **Distribuer**.

Section 3

Fichier client

Un fichier client a été intégré au logiciel ColoRx^{MD}. L'utilisation de ce fichier vous offre la capacité de sauvegarder des informations concernant tous vos clients.

Toute couleur vendue à un client peut être ajoutée au fichier, qu'elle ait été appariée au magasin ou simplement trouvée dans le livre des formules. Cette fonctionnalité intéressante, organisée dans un format facile à comprendre, vous permet de donner à vos clients toujours les mêmes formules des couleurs qu'ils ont achetées à l'origine.

Sauvegarde d'une couleur pour un client

Choisissons une couleur dans le livre de formules et sauvegardons-la pour un client. Dans l'exemple ci-dessous (Figure 3-1), nous avons choisi la couleur CC-100 (chanvre) dans le produit K524 (peinture Aura au fini velouté).

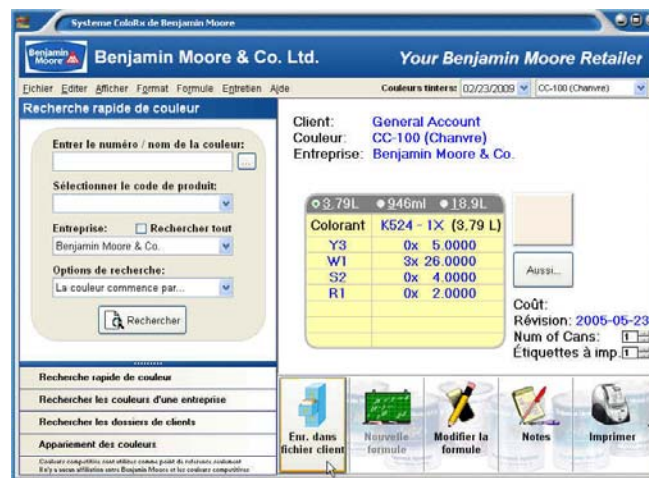


Figure 3-1

Cliquez sur le bouton **Enr. dans fichier client** pour faire ouvrir la fenêtre ci-dessous(Figure 3-2).

Remarque : Les clients énumérés ci-dessous ne sont utilisés que pour notre exemple.

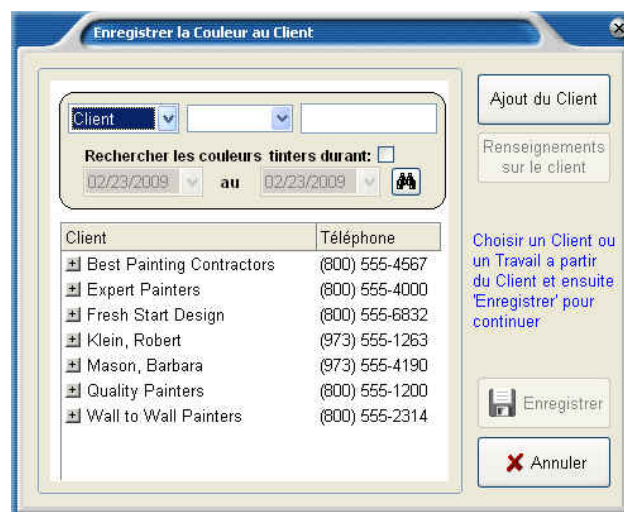


Figure 3-2

Ajout d'un nouveau client

Vous pouvez ajouter cette couleur à un client existant ou créer un nouveau client. Choisissons ici de créer un nouveau client en cliquant sur le bouton **Ajout de client**.

La fenêtre ci-dessous s'ouvre. Entrez le nom de famille ou le nom d'une entreprise. Vous pouvez aussi ajouter d'autres informations le cas échéant (Figure 3-3).



Figure 3-3

Vous pouvez sauvegarder ces informations en cliquant sur le bouton **Enregistrer** ou, si vous voulez ajouter des informations plus détaillées au sujet du client, cliquez sur le bouton **Renseignements** : vous obtiendrez la fenêtre ci-dessous (Figure 3-4).



Figure 3-4

Lorsque vous avez terminé d'entrer les informations, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Une autre fenêtre contextuelle apparaît, vous demandant si vous souhaitez associer la couleur à un projet (Figure 3-5).



Figure 3-5

Vous pouvez soit entrer un projet pour cette couleur (p. ex. salon, chambre ou chantier), soit laisser en blanc et simplement cliquer sur **Continuer**. Ici, nous avons entré le nom d'un chantier. Après avoir cliqué sur **Continuer**, la couleur est sauvegardée pour le client et le projet définis. Vous remarquerez, à la figure 3-6, que le client à qui nous avons attribué la couleur apparaît au-dessus du nom de la couleur.

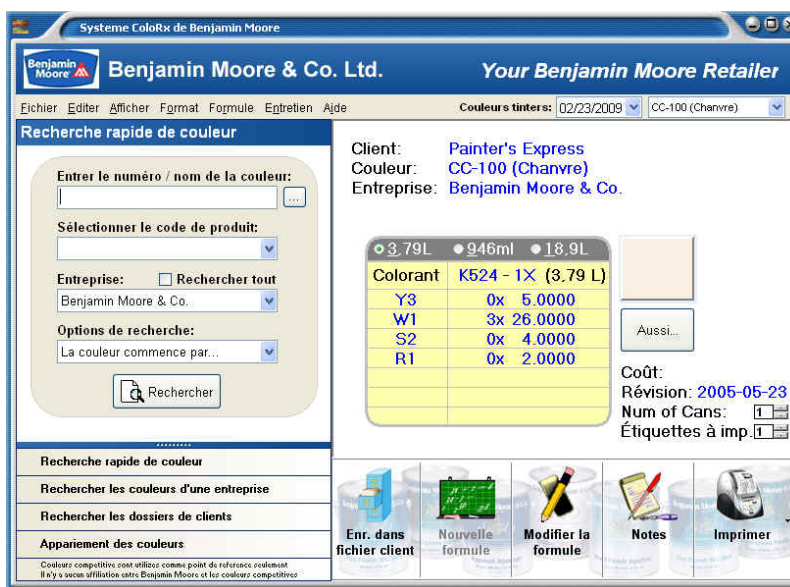


Figure 3-6

Si vous souhaitez attribuer une couleur à un client existant, surligner le nom du client et cliquez sur le bouton **Enregistrer** (Figure 3-2).

Recherche d'un client et de couleurs

Vous pouvez localiser un client ou une couleur en cliquant sur **Rechercher les dossiers de clients** dans l'écran principal. La fenêtre Rechercher les dossiers de client s'ouvre comme suit (Figure 3-7).



Figure 3-7

En cliquant sur le client choisi, ici Painter's Express, vous verrez toutes les couleurs sauvegardées à une date particulière et le projets auxquels les couleurs étaient destinées (Figure 3-8).

Rechercher les dossiers de clients

Client: [v] Contient: [v] []

Rechercher les couleurs tinters durant: []

02/25/2009 au 02/25/2009 []

Client	Téléphone
General Account	() -
Best Painting Contractors	(800) 555-4567
Expert Painters	(800) 555-4000
Fresh Start Design	(800) 555-6832
Klein, Robert	(973) 555-1263
Mason, Barbara	(973) 555-4190
Painter's Express (34090)	(800) 555-7800
CC-100 (Chanvre)	k524 2009-02-23

Recherche rapide de couleur

Rechercher les couleurs d'une entreprise

Rechercher les dossiers de clients

Appariement des couleurs

Couleurs compétitive sont utilisées comme point de référence seulement. Il n'y a aucune affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives.

Figure 3-8

Si vous cliquez deux fois sur la couleur, elle réapparaîtra sur l'écran (Figure 3-6).

Vous pouvez rechercher un client par son nom, son numéro de téléphone, une couleur, un projet, un numéro de compte ou des commentaires entrés. Recherchons un client en tapant le début ou une partie de son nom dans la case **Contient/Commence par** (Figure 3-9).

Rechercher les dossiers de clients

Client: [v] Contient: [v] Klein

Rechercher les couleurs tinters durant: []

02/25/2009 au 02/25/2009 []

Client	Téléphone
General Account	() -
Klein, Robert	(973) 555-1263
1490 (Country Life)	F215 2009-02-23
347 (Sunshine On The...)	K522 2009-02-23
Grey	N096 2009-02-23

Recherche rapide de couleur

Rechercher les couleurs d'une entreprise

Rechercher les dossiers de clients

Appariement des couleurs

Couleurs compétitive sont utilisées comme point de référence seulement. Il n'y a aucune affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives.

Figure 3-9

Vous pouvez rechercher une couleur par date, en cochant sur la case appropriée et en entrant les dates choisies (Figure 3-10).

Rechercher les dossiers de clients

Client

Rechercher les couleurs tinters durant: ☒

02/10/2009 au 02/23/2009

Client	Téléphone
+ General Account	() -
+ Klein, Robert	(973) 555-1263
+ Painter's Express (34090)	(800) 555-7800

Recherche rapide de couleur

Rechercher les couleurs d'une entreprise

Rechercher les dossiers de clients

Appariement des couleurs

Couleurs competitive sont utilisées comme point de référence seulement
Il n'y a aucun affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives

Figure 3-10

Vous pouvez rechercher des clients et les couleurs qui leur sont attribuées en utilisant des critères plus précis (Figure 3-11). Par exemple, recherchons un client qui contient le nom « Quality Painters » avec des couleurs mélangées entre le « 01/07/2009 et 02/20/2009 ».

Rechercher les dossiers de clients

Client Contient Quality

Rechercher les couleurs tinters durant: ☒

01/07/2009 au 02/20/2009

Client	Téléphone
+ General Account	() -
+ Quality Painters	(800) 555-1200
678 (Pacific Rim)	N105 2009-01-20
CC-200 (Vélin)	N105 2009-01-20
HC-56 (Oeillet Panaché)	F215 2009-01-12
AF-10 (Gardenia)	K524 2009-01-07

Recherche rapide de couleur

Rechercher les couleurs d'une entreprise

Rechercher les dossiers de clients

Appariement des couleurs

Couleurs competitive sont utilisées comme point de référence seulement
Il n'y a aucun affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs compétitives

Figure 3-11

En cliquant sur l'un des échantillons affichés, il s'ouvrira pour montrer la couleur qui a été mélangée (Figure 3-12).

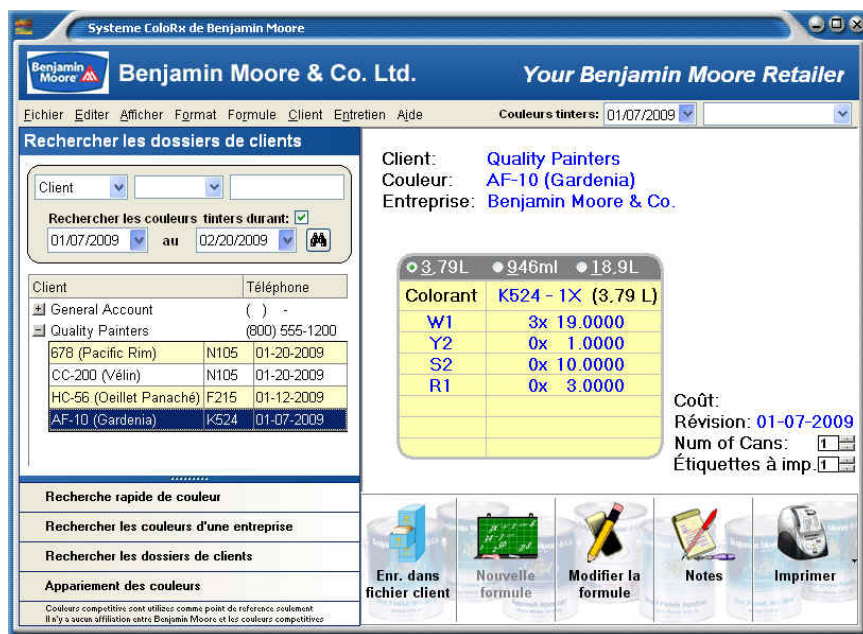


Figure 3-12

Regroupement des couleurs par projet ou par date

Une fois un client trouvé, vous pouvez regrouper les couleurs qui lui sont attribuées par projet ou par date en cliquant avec le bouton de droite sur le nom du client. D'autres options vous sont disponibles lorsque vous cliquez avec le bouton de droite sur le nom d'un client, y compris Énumérer des couleurs par date, Énumérer des couleurs par nom, Ajouter un nouveau client, Afficher les renseignements sur le client et Supprimer un client (Figure 3-13.)



Figure 3-13

Section 4

Entretien

Menus déroulants

Près du haut de l'écran, vous remarquerez Fichier, Editer, Afficher, Format, Formule, Entretien et Aide. En déplaçant le pointeur de la souris sur ces options, vous pouvez exécuter des fonctions d'entretien du système (Figure 4-1).

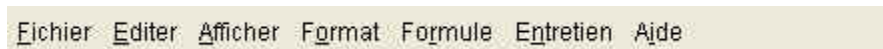


Figure 4-1

Le menu déroulant **F**ichier, illustré à la figure 4-2 ci-dessous, permet de réaliser plusieurs fonctions.

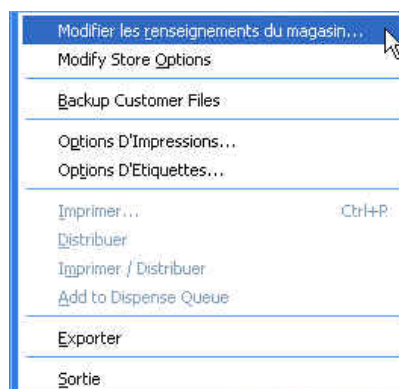


Figure 4-2

Modification des informations sur les magasins

Choisir **M**odifier les renseignements du magasin...

ID	Coût	EPU
FW	0000	<input type="checkbox"/>
GY	0000	<input type="checkbox"/>
BR	0000	<input type="checkbox"/>
RK	0000	<input type="checkbox"/>
BK	0000	<input type="checkbox"/>
BB	0000	<input type="checkbox"/>
TG	0000	<input type="checkbox"/>
MA	0000	<input type="checkbox"/>
RD	0000	<input type="checkbox"/>
OG	0000	<input type="checkbox"/>
GY	0000	<input type="checkbox"/>
WH	0000	<input checked="" type="checkbox"/>

Figure 4-3

Vous pouvez ajouter le nom, l'adresse, les numéros de téléphone et le slogan du magasin en plaçant le curseur dans le champ que vous souhaitez modifier.

Le coût des colorants peut être modifié dans cette fenêtre, ainsi que le système de coloration (colorants architecturaux, industriels ou à base d'eau). De plus, les montants peuvent être modifiés en changeant le prix dans le champ du coût pour chaque colorant. Le prix est répertorié en cent par 946 ml.

Les colorants en rupture de stock peuvent être indiqués ici en cochant la case EPU (épuisé) à côté des colorants en rupture de stock. Lorsque la case **EPU** est cochée, le système ne calculera pas les couleurs qui utilisent ce(s) colorant(s).

Remarque : *N'oubliez pas de décocher la case colorant EPU lorsque les colorants ne sont plus en rupture de stock.*

Pourcentage de majoration : Cette option vous permet de changer le pourcentage de majoration sur tous les colorants.

Afficher le coût des colorants

En cochant ou en décochant cette case, vous déterminez si le coût de la formule s'affiche ou pas à l'écran.

Lorsque vous avez fini d'ajouter ou de changer les informations, cliquez sur le bouton **OK**.

Modifier les options du magasin (Modify Store Options)

Cette fonctionnalité vous permet de changer la résolution des gouttes à 1/2, 1/4, 1/8 ou 1/16 selon le type de doseur automatique (Figure 4-4).



Figure 4-4

Les autres options du menu déroulant Fichier sont **Imprimer**, **Distribuer** et **Imprimer/Distribuer**. Ces options vous permettent d'imprimer et/ou de distribuer la formule affichée.

Produits actifs (Active Products)

Cette option vous permet de désactiver ou d'activer des produits dans l'écran déroulant des produits de l'écran principal d'appariement des couleurs. En désactivant certains produits, ils n'apparaîtront pas sur l'écran déroulant des produits (Figure 4-4a).

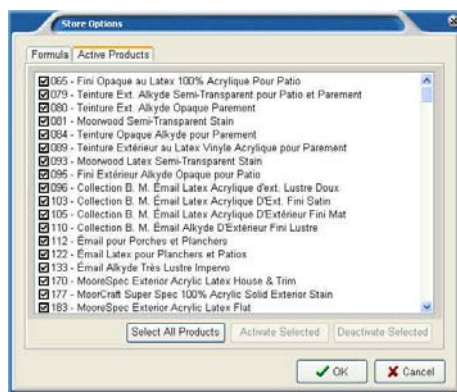


Figure 4-4a

Fichiers clients de sauvegarde (Backup Customer Files)

Cette fonctionnalité vous permet de copier le fichier des couleurs d'un client dans un dossier de votre choix dans le but de le sauvegarder.

Options d'impression

Pour sélectionner le type d'imprimante connecté à votre ordinateur, cliquez sur **Options d'impression**. L'imprimante par défaut est affichée. Si vous souhaitez changer l'imprimante, cliquez sur la flèche en bas à côté de la case **Nom** et une liste des imprimantes installées apparaîtra. Sélectionnez l'imprimante que vous voulez utiliser et cliquez sur **OK**.

Options d'étiquetage

Les formules dans le livre de formules et dans le système d'appariement des couleurs peuvent être imprimées sur des étiquettes ou du papier. Si vous souhaitez modifier la taille des marges, la disposition de la page, la police de caractères ou la taille des caractères, cliquez sur les Options d'étiquetage. Vous pouvez maintenant changer ces paramètres pour personnaliser vos étiquettes. Si vous souhaitez revenir aux paramètres par défaut, cliquez simplement sur le bouton

Restaurer.

Vous pouvez aussi faire imprimer d'autres renseignements, sur des étiquettes ou du papier, tels que **Nom de l'entreprise, Adresse, Téléphone, Slogan, Formule, Commentaires et Coût de la formule**. Activez ou désactivez ces renseignements en cochant ou décochant la case à côté du renseignement que vous souhaitez imprimer. Si une case est cochée, le renseignement correspondant s'imprimera. En raison de l'espace limité des petites étiquettes, il est préférable d'imprimer uniquement le nom de l'entreprise et la formule.

Pour changer ou ajouter des informations, allez sur **Modifier les renseignements du magasin**.

Distribuer

Cette option vous permet de distribuer la formule vers un doseur automatique.

Imprimer/Distribuer

Cette option permet d'imprimer une étiquette et de distribuer la formule.

Ajouter à la file d'attente de distribution

Cette option enverra la formule au doseur et la gardera dans une file d'attente pour être distribuée plus tard.

Exporter

Cette option vous permet de copier les formules Benjamin Moore dans un fichier.

Le menu déroulant **Afficher** vous permet d'accéder aux mêmes fonctions que celles qui se trouvent sur l'écran principal (Figure 4-5).

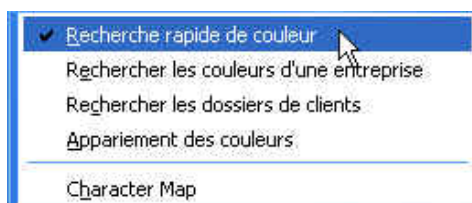


Figure 4-5

Le menu déroulant **Format**, illustrée ci-dessous à la figure 4-6, vous fournit l'option de changer l'habillage extérieur du programme de quatre façons. Configurer l'affichage des formules vous permet de changer les couleurs du texte à l'écran.

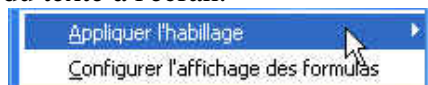


Figure 4-6

Le menu déroulant **Formule** vous permet d'accéder aux mêmes fonctions que celles qui se trouvent sur l'écran principal d'appariement des couleurs et sur l'écran de la formule affichée (Figure 4-7).



Figure 4-7

Configuration du spectrophotomètre et du doseur automatique

Le menu déroulant **Entretien** vous permet d'accéder aux fonctions du spectrophotomètre et du doseur.

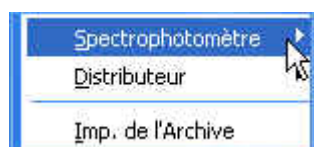


Figure 4-8

En choisissant Spectrophotomètre vous pouvez étalonner l'appareil (figure 4-9), configurer le type d'appareil que vous avez (figure 4-10) et modifier les données de la plaque des appareils anciens.



Figure 4-9



Figure 4-10

En choisissant Distributeur, vous pouvez configurer le type de doseur automatique que vous avez (Figure 4-11).

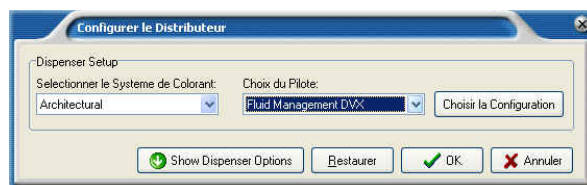


Figure 4-11

Appareils portatifs (spectrophotomètre ColoRx uniquement)

Si vous avez un spectrophotomètre ColoRx portable, vous pouvez utiliser cette fonction pour préparer le spectrophotomètre pour des opérations à distance et télécharger les mesures effectuées à distance sur l'ordinateur d'appariement des couleurs.

Pour préparer le spectrophotomètre pour des opérations à distance, cliquez sur le menu déroulant Entretien, puis Spectrophotomètre. Maintenant, cliquez sur Configuration pour mesures à distance (Setup for Remote Measurements), comme illustré sur la figure 4-12 ci-dessous.

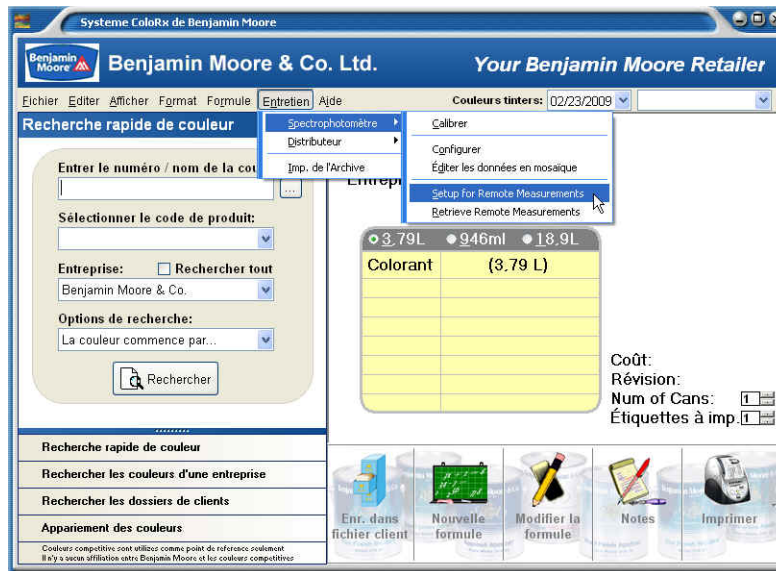


Figure 4-12

Le système vous demande de configurer le spectrophotomètre pour les mesures à distance (Figure 4-13).

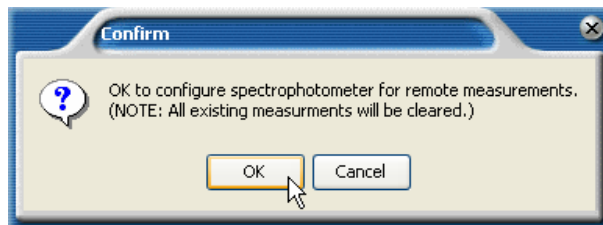


Figure 4-13

Après avoir cliqué sur OK, le système est prêt pour accepter des mesures à distance. Il affichera le message suivant (Figure 4-14). Vous pouvez cliquer sur le bouton OK.

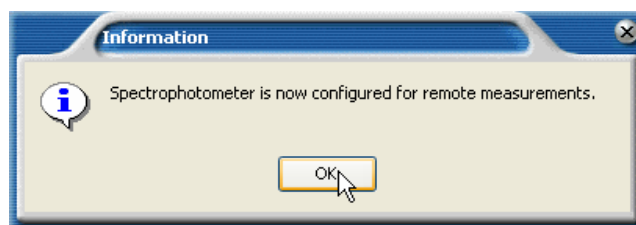


Figure 4-14

Une fois que vous avez terminé les opérations à distance, connectez le spectrophotomètre à l'ordinateur et cliquez sur le menu déroulant Entretien, puis sur Spectrophotomètre. Maintenant, cliquez sur Extraire des mesures distantes (Retrieve Remote Measurements), comme illustré sur la figure 4-15 ci-dessous.

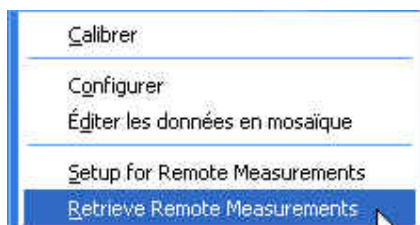


Figure 4-15

L'écran suivant s'affiche pour montrer les mesures à distance.

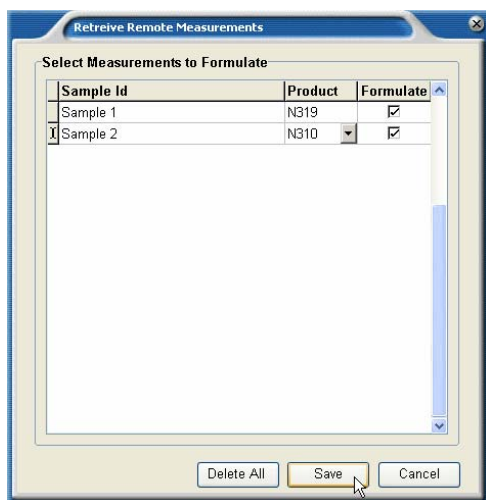


Figure 4-16

Si vous le souhaitez, vous pouvez renommer l'échantillon en cliquant dans le champ Sample Id. Introduisez un code de produit valide dans le champ Product. Ensuite, utilisez la souris pour cocher la case Formule des échantillons que vous souhaitez enregistrer et formuler. Une fois terminé, cliquez sur le bouton Enregistrer (Save).

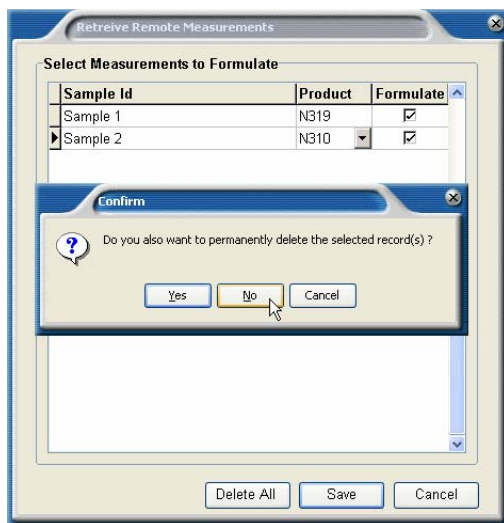


Figure 4-17

Une boîte de message apparaîtra pour vous demander si vous voulez effacer de façon permanente les dossiers sélectionnés sauvegardés dans le spectrophotomètre. Après avoir cliqué sur Oui ou Non, le système transférera les mesures sauvegardées vers l'ordinateur et l'écran d'appariement des couleurs apparaîtra avec les mesures à distance sélectionnées (Figure 4-18).

Figure 4-18

Cliquez sur le bouton Formule et le système calculera et affichera les formules comme suit (Figure 4-19).

Figure 4-19

Accès aux pages Web de Benjamin Moore par ColoRx

Le menu déroulant d'**Aide** offre plusieurs options (Figure 4-20).

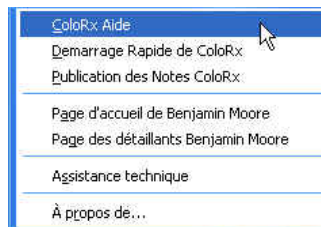


Figure 4-20

Si votre ordinateur possède une connexion Internet, vous pouvez cliquer sur la **Page d'accueil Benjamin Moore** pour visiter le site Web Benjamin Moore ou sur la **Page des détaillants Benjamin Moore** pour visiter cette section du site Web. Vous pouvez aussi cliquer sur les demandes en ligne de formules de couleur (**Publication des notes ColoRx**) pour accéder aux changements les plus récents des formules Benjamin Moore.

Assistance technique

Cette option fera afficher le numéro de téléphone pour obtenir de l'aide relativement à l'appariement des couleurs par ordinateur Benjamin Moore.

Numéro de version et informations sur le système

À propos de

Cette option fera afficher le numéro de version du logiciel ColoRx (Figure 4-21).



Figure 4-21

Bouton **Info système**

Cette option fera afficher l'information concernant votre ordinateur (Figure 4-22.)

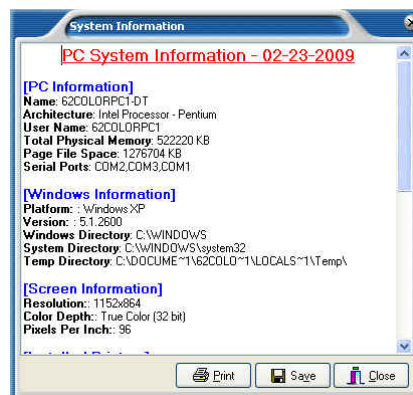


Figure 4-22

Configuration du bouton Imprimer/Distribuer

Si vous avez un doseur automatique connecté au logiciel ColoRx, vous pouvez distribuer la formule affichée en reconfigurant le bouton **Imprimer** de l'écran principal.

Pour choisir Distribuer, cliquer avec le bouton de droite de la souris sur le bouton **Imprimer**. La case Définir le bouton d'action par défaut apparaîtra comme suit (Figure 4-23).



Figure 4-23

Déplacez la souris sur cette case et une deuxième case apparaîtra vous permettant de sélectionner la fonction désirée. Choisissez la fonction Distribuer.



Figure 4-24

Le bouton **Imprimer** est devenu **Distribuer**, comme illustré à la figure 4-25.

Maintenant, lorsque vous utilisez ce bouton, le système enverra la formule affichée à l'écran au doseur automatique.



Figure 4-25

Si vous souhaitez imprimer et distribuer la formule affichée, choisissez l'option **Imprimer/Distribuer**, comme illustré à la figure 4-26.



Figure 4-26

Le bouton est devenu **Imprimer/Distribuer**, comme illustré à la figure 4-27. Maintenant, lorsque vous utilisez ce bouton, le système enverra la formule affichée à l'écran au doseur automatique et imprimera la formule sur votre imprimante.



Figure 4-27

Changement de la résolution de dosage dans le logiciel ColoRx

Certains doseurs peuvent distribuer jusqu'à 1/16 de goutte minimum. Pour cette raison, nous avons ajouté une nouvelle fonctionnalité à ColoRx : la capacité de changer la résolution des gouttes de dosage sur un doseur automatique de colorants.

Pour changer la résolution des gouttes, assurez-vous d'avoir la configuration adéquate pour le doseur automatique dans ColoRx. (Voir page 57.)

À partir de l'écran principal, cliquez sur **Fichier** puis sur **Modifier les options de magasin** (**Modify Store Options**), comme illustré à la figure 4-28.

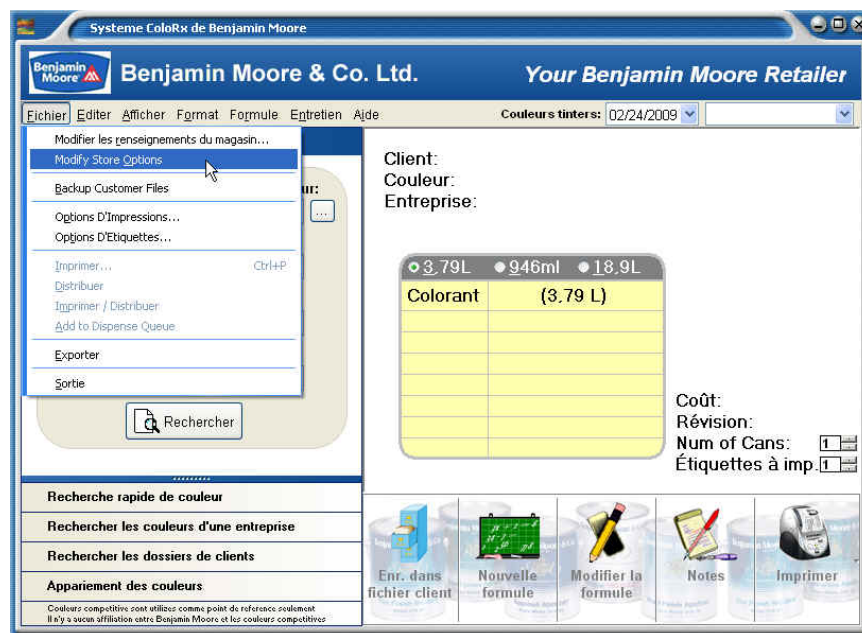


Figure 4-28

L'écran suivant s'affichera pour vous permettre de modifier la résolution des gouttes dans le type de produits que vous utilisez. Utilisez le menu déroulant pour choisir soit les colorants architecturaux, industriels ou à base d'eau afin de changer la résolution des gouttes. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK. (Figure 4-29.)

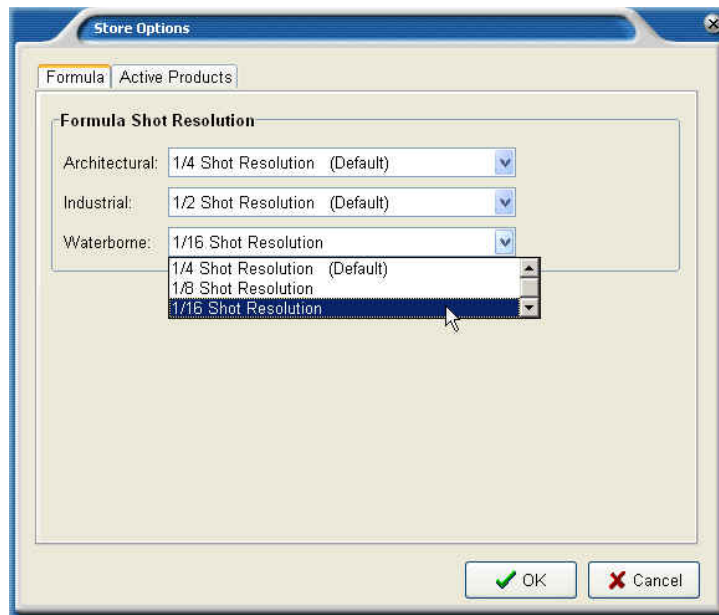


Figure 4-29

Maintenant lorsque vous affichez une formule sur l'écran, la résolution des gouttes tient compte de la quantité de chaque colorant affiché, comme illustré à la figure 4-30. Lorsque vous cliquez sur le bouton **Distribuer**, les quantités affichées seront distribuées.

Client: General Account
 Couleur: 025 (Vivid Peach)
 Entreprise: Benjamin Moore & Co.

3.79L 946ml 18.9L	
Colorant	K522 - 1X (3.79 L)
Y2	1x 10.5000
O1	0x 23.5000
R3	0x 18.0000

Coût:
 Révision: 2005-07-06
 Num of Cans: 1
 Étiquettes à imp. 1

Figure 4-30

L'affichage change également lors de la modification d'une formule, il faut entrer une formule manuellement et distribuer un colorant manuellement, comme illustré dans les exemples suivants.

Modification d'une formule

Pour modifier une formule, cliquez sur le champ de goutte que vous souhaitez modifier, puis cliquez sur le bouton dans ce champ pour faire afficher le niveau de goutte que vous souhaitez ajouter (Figure 4-31).

Figure 4-31

Sélectionnez la fraction de goutte que vous souhaitez ajouter. Dans cet exemple, nous avons sélectionné le bouton **1/8** (Figure 4-32).

Figure 4-32

La quantité de colorant pour 1-8 de goutte est ajoutée à l'écran, comme illustré ci-dessous (Figure 4-33).

Colorant	Sub	3,79 L
S1 - Black	<input type="checkbox"/>	x
Y2 - Organic Yellow	<input type="checkbox"/>	x
S2 - Gray	<input type="checkbox"/>	x
M1 - Magenta	<input type="checkbox"/>	0 x 0.1250
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	

Figure 4-33

Cliquez sur le bouton **Enregistrer** et une goutte de 1/8 sera ajoutée à la formule, comme montré à la figure 4-34.

Client: General Account
 Couleur: Pink
 Entreprise: Agencement de couleur modifier
 Formule originale modifier

3.79L 946ml 18.9L

Colorant	K522 - 2X (3.79 L)
S1	0x 1.0000
Y2	2x 6.7500
S2	1x 8.0000
M1	4x 21.1250

Coût:
 Révision: 02-24-2009
 Num of Cans: 1
 Étiquettes à imp. 1

Figure 4-34

Création d'une formule manuellement

Pour créer une formule manuellement, allez sur l'écran Formule de couleur manuelle (page 43). Entrez le nom de la couleur, le produit, le niveau de base et les colorants et les quantités (Figure 4-35).

Num de Couleur:
 Nom de Couleur: Yellow
 Produit / Base: K524 / 2X
 * Numéro ou nom de couleur est requis

Entrez la formule

Colorant	3.79 L
W1 - White	3 x 10.0000
Y3 - Oxide Yellow	6 x 15.5000
O1 - Orange	0 x 1.1250

Select Shot Fraction

1/16	1/8	3/16	1/4
5/16	3/8	7/16	1/2
9/16	5/8	11/16	3/4
13/16	7/8	15/16	1

Close

Distribuer Imprimer Enregistrer Annuler

Agencement des couleurs

Cherchez complétez avec votre propre point de référence couleur
 Il n'y a aucune affiliation entre Benjamin Moore et les couleurs complémentaires

fichier client Nouvelle formule Modifier la formule Notes Imprimer

Figure 4-35

Maintenant, cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour enregistrer et faire afficher la formule (Figure 4-36).

Client: General Account
 Couleur: Yellow
 Entreprise: Formule creer pas l'utilisateur

3.79L 946ml 18.9L

Colorant	K524 - 2X (3.79 L)
Y3	6x 15.5000
W1	3x 10.0000
O1	0x 1.1250

Coût:
 Révision: 02-24-2009
 Num of Cans: 1
 Étiquettes à imp. 1

Figure 4-36

Distribution manuelle des colorants

Pour distribuer manuellement des colorants, allez sur l'écran Formule de distribution manuelle (page 43). Si votre système est configuré pour le système de colorants architecturaux et à base d'eau, le message suivant apparaîtra.

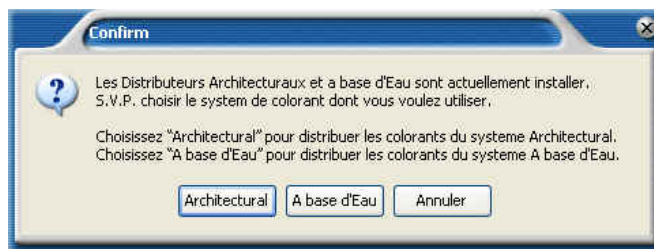


Figure 4-37

Ici, nous cliquons sur le bouton **À base d'eau**.



Figure 4-38

Choisissez le format du contenant, puis cliquez sur OK. Maintenant, entrez les quantités de colorant que vous souhaitez distribuer. Nous avons sélectionné 20 gouttes de Y3 et, au moyen du bouton Sélectionner la fraction de goutte, nous avons sélectionné 1/8 de goutte de S1, comme montré à la figure 12. Maintenant, cliquez sur le bouton **Distribuer** pour faire afficher la formule.

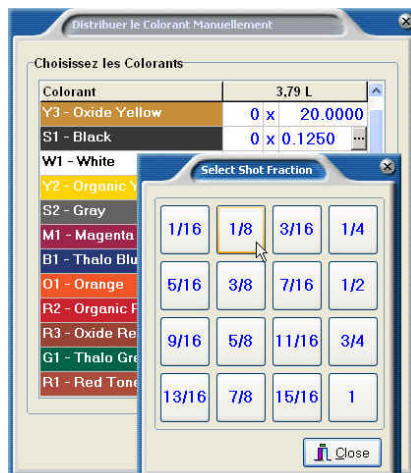


Figure 4-39

Liste des entreprises et des éventails de couleurs concurrentiels disponibles

Les entreprises concurrentielles suivantes sont incluses dans le livre de formules ColoRx. Le livre de formules concurrentielles fournit des formules approximatives pour les couleurs de ces concurrents. Ces formules sont des appariements calculés.

Entreprises en Amérique du Nord

ABC Seamless

- *Couleurs PVC*

17 couleurs

Ace

- *Illuminations*
- *Couleurs d'extérieur Royal Shield*
- *Colors for your Life*

2951 couleurs

Alcan (Canada)

- *Moulures et parement Alurite*
- *Guide des couleurs pour parement en aluminium*
- *Produits pour bâtiments*

36 couleurs

Alcoa

- *Couleurs pour parement Alcoa*

47 couleurs

Ameritone Devoe

- *The Color Key Program*

2266 couleurs

Andersen Windows and Doors

- *Couleurs pour fenêtres*

4 couleurs

Beckers

- *Natural Color System (NCS)*

1749 couleurs

Bob Timberlake

- *Summer Harvest Collection*

216 couleurs

Bruning Paints

- *Couleurs pour entrepreneurs*

1204 couleurs

C2 (The Coatings Alliance)

- *Collections of Color*

588 couleurs

Cabot

- *Teintures Cabot*

183 couleurs

California Paints

- *Historic Colors of America*
- *Colors in White*
- *Millenium*

1669 couleurs

Clairtone

- *Professional Paints*

653 couleurs

Canoxel (Canada)

- *Parement en fibre de bois*

25 couleurs

Color Guild

- *Color Collection*
- *Millenium*

1488 couleurs

Color Your World

- *Color Selector*

2220 couleurs

Columbia Paint

- *Color IS*

1320 couleurs

Coronado

- *Coronado Colors*
- *Color Impressions*

2416 couleurs

Cloverdale

- *Couleurs d'intérieur et d'extérieur*

1320 couleurs

Crayon Colors

272 couleurs

Crown Diamond

- *Distinction*

1258 couleurs

Dal Worth Paints

- *Peintures Dal Worth*

850 couleurs**Denalt**

- *Color Collection*

56 couleurs**Devine Colors**

- *Colors of Inspiration*

123 couleurs**Devoe/Fuller O'Brien**

- *Color Key Program*

1406 couleurs**Diamond Vogel**

- *Studio Collection*

640 couleurs**Disney**

- *Couleurs Disney*

160 couleurs**Do it Best**

- *Do it Best Colors*

1056 couleurs**Donald Kaufman**

- *Couleurs Donald Kaufman*

100 couleurs**Dunn Edwards**

- *GALAX-Z*
- *Architecture Hues*
- *Perfect Palette*

3116 couleurs**Duron**

- *Color Collection*
- *Historic Colors of Charleston*
- *Historic Colors of America*
- *Mount Vernon Estate of Colors*

1531 couleurs**Dutch Boy**

- *Custom Colors With Accents*
- *Dutch Boy Colors*
- *Dimension*

2934 couleurs**Farrow & Ball (Canada)**

- *Choice of Colour*
- *Farrow & Ball Colours*

227 couleurs**Finnaren & Haley**

- *Millennium*
- *Interior colors*
- *Whisper Whites*
- *Historic colors of America*

1742 couleurs**Fuller O'Brien**

- *Fulcolor Fashion Structured Colors*

1008 couleurs**General Paint**

- *Custom Color*
- *ColorLife*

2472 couleurs**Georgia Pacific**

- *Couleurs pour parement Vision Pro*

12 couleurs**Glidden**

- *Professional Colors*
- *General Formulas*
- *Classic & Neutrals*
- *Color Futures*
- *Porches et planchers*
- *Couleurs Glidden*
- *Evermore Kids' Colors*

2899 couleurs**Home Depot****Behr**

- *Peintures et teintures int./ext.*
- *Various Color Set*
- *Premium Plus - Traditional Home*
- *Premium Plus - Country Home*
- *Premium Plus - The Whites Collection*
- *Premium Plus - Better Homes & Garden*
- *Premium Plus - The Interior Collection*
- *Premium Plus - The Exterior Collection*
- *Premium Plus – Int./Ext. Collection*
- *Premium Plus - The One Coat*
- *Premium Plus Int./Ext. Paints & Stains*
- *2002 Color card collection*
- *Kids' Color Collection*
- *Midtone & Deep Collection*
- *Premium Plus - Interior Collection*
- *White & Neutral Collection*
- *Spanish Color Card*

4674 couleurs

FreshAire Choice Paint

- *Colors*

66 couleurs**Home Hardware (Canada)**

- *Designer Series*
- *Beauti-Tone Colors*

1376 couleurs**Hüls America**

- *Colortrend Ambiance, Cue, & Nuance*
- *Industrial Color System*

2928 couleurs**ICI**

- *Master Palette*
- *Color Palette (Color Your World)*
- *Master Palette Global Color System*

3691 couleurs**Janovic**

- *Janovic Custom Colors*

940 couleurs**James Hardie**

- *Couleurs James Hardie*

17 couleurs**Jones Blair**

- *Peinture Gilman*

880 couleurs**Laurentide (Canada)**

- *Système de couleurs*

1202 couleurs**Lowe's**

- *Alexander Julian - At Home Colours*
- *Laura Ashley - Home Colour Collection*
- *Nickelodeon - American Tradition Signature Colors*
- *Eddie Bauer Home*

1028 couleurs**Kelly Moore**

- *Color Ensemble*
- *Color Xperience 2004*

2284 couleurs**Kolb & Kolb**

- *Heritage Series Standard Aluminum Colors*

5 couleurs**M.A.B**

- *Color Symphony*
- *Italy*
- *Color Quest*

3077 couleurs**Martha Stewart**

- *Everyday Colors*
- *Signature Series*
- *Valspar Signature Martha Stewart colors*

1011 couleurs**Martin Senour**

- *Decorator's Palette*
- *Super Tough Coat*

1534 couleurs**Marvin Windows & Doors**

- *Couleurs pour fenêtres*

10 couleurs**McCormick Paints**

- *Blancs cassés*
- *Éventail McCormick*

880 couleurs**Mid America Building Products**

- *Couleurs Master Shutter*

17 couleurs**MF Peintures (Canada)**

- *Deco Nova*

1489 couleurs**Mobile Paints**

- *Finis d'extérieur*
- *Color Studio Classic*
- *Couleurs froides*
- *Couleurs chaudes*
- *Finis pour planchers et patios*
- *Émail industriel à séchage rapide*
- *Finis int./ext. au fini très lustré*
- *Rust-Kil*

1287 couleurs**Muralo**

- *Designer Palette*
- *Color Fashions*

2200 couleurs

NCS Natural Colour System

- *NCS Colour System*

1948 couleurs**Olympic**

- *Color For Interiors*
- *Premium Latex Stain Color Selector*
- *Olympic Paint Colors*

1495 couleurs**Para Paints**

- *Formules sauvegardées pour les produits Collection seulement.*

3157 couleurs**Pella Windows & Doors**

- *Couleurs pour fenêtres*

13 couleurs**Pittsburgh**

- *Designa Color System*
- *Voice of Color*
- *Diverses cartes de couleurs*

3200 couleurs**Porter Paints**

- *The Designer 800*
- *Design Spectrum*
- *Color Selector*

3195 couleurs**Pratt & Lambert**

- *Calibrated Colors IV*
- *Never Compromise Colors*

2118 couleurs**Premier Paint**

- *Designers Choice of Color III*

1344 couleurs**Ralph Lauren**

- *Various Colors - These Prescriptions are available in Regal Product only.*
- *Ralph Lauren Canyon Road Collection*
- *Ralph Lauren Greenhouse*
- *Ralph Lauren Naturals*
- *Ralph Lauren New England Lighthouse*
- *Ralph Lauren Sea & Sky*
- *Ralph Lauren Southport Collection*
- *Ralph Lauren Whitewash*
- *Village Masters*
- *Urban Loft*

1802 couleurs**RAL**

- *Couleurs RAL*

186 couleurs**Restoration Hardware***Diverses couleurs***32 couleurs****Reynolds Siding**

- *Couleurs pour parement*

11 couleurs**Richard's**

- *Portfolio Color Collection*
- *Color Is*

2664 couleurs**Rodda Paint (Canada)**

- *Colour Expressions*

964 couleurs**Rollex Siding**

- *Couleurs pour parement*

24 couleurs**Royal Crest**

- *Royal Crest Colors*

16 couleurs**SearsDecorating System****1181 couleurs****Sherwin Williams**

- *Interior/Exterior Color Answers*
- *6000 - 7000 Series*
- *System 4000*
- *Concepts in Color*

3031 couleurs**Sico (Canada)**

- *Formules sauvegardées pour les produits Collection seulement.*

4434 couleurs**True Value**

- *Tru-Test Quality Paints*
- *Color Trends*
- *Kitchen & Bath*
- *Discover America*
- *E-ZKare Interior*
- *WeatherAll Exterior*
- *Color Made Simple*

2079 couleurs

US Government

- *Federal Standard Colors 595B*

583 couleurs

Valspar

- *Color Spectrum*
- *American Tradition Colors*
- *American Tradition Earth Elements*
- *Seaside Retreat*
- *Medallion*

4405 couleurs

Vtec Siding

- *Couleurs pour parement*

44 couleurs

Waverly

- *Waverly Home Classics*

479 couleurs

Walmart

Kilz

- *Kilz Casual Colors*

1022 couleurs

Wolverine Siding

16 couleurs

Entreprises limitées du Pacifique

Australian Standards

- *Australian Standards*

145 couleurs

Berger

- *Exterior/Interior*

221 couleurs

British Paints

- *Color Planner*
- *Steelite Roof Paint Systems*
- **1082 couleurs**

Cabot's

- *Exterior Timber Guard*

183 couleurs

Dulux

- *Colour Range*
- *Color Collections*
- *Colour Range*

- *Master Palette*
- *Spruce Roof Color Guide*
- *Colour Solutions System*

2836 couleurs

Epiglass

- *March-On Floor Finish*
- *Colour Range*
- *Interior Colour Selector*
- *Glide Roof Paint*
- *Premium Colours*

722 couleurs

Hunter

- *Hunter Building Products*

16 couleurs

Japan

- *Colors From Japan*
- *Japan Standard colors 2001*

659 couleurs

Kaycan

- *Kaycan Architectural Colors*

18 couleurs

Korea Chemical

- *Colorbank*

967 couleurs

Major Decorating

- *Colour Selector*
- *Colour Chart*

164 couleurs

Resene

- *Total Colour System*

516 couleurs

Samson

- *Creative Colour*
- *Style Interior Vinyl Chart*
- *Roof & Paving Paint*

357 couleurs

Solver Paints

- *Interior - Exterior Nature Colours*

281 couleurs

Taubmans

- *Taubman's Premium Colours*
- *Colour Concept System*

960 couleurs

Walpamur

- *Peinture int./ext. pour toits*

127 couleurs**Wattyl**

- *Solargard*
- *Différents éventails*

967 couleurs**White Knight Paint**

- *Peinture d'intérieur et d'extérieur*

135 couleurs**Entreprises européennes****Scheuder-Holland**

- *Hascolac Classic European Colors*

40 couleurs**Tikkurila**

- *Symphony*
- *Facade*

2667 couleurs